



















أسرة « معارك » الرياضية :

رئيس القسم : صالح الصمحي

■ جقة : جمال عارف - علي باخسوين - خالد دراج - خالد سيف

■ الرياض : محمد النويش - محمد العويس

■ الحام : عبدالله الشمراطي

■ المحينة : عبد الحميد الجهني

كان شايخ

عبدالله عبد الخالق الغامدي

والد شايخ الجليل موسى الغنيم

يقنعته بله الله الشيخ الذي افاض به

بالحدود والحق ذلك الشواهد يقول يجمع

واشهر اوقافه ... ذلك يوم كان

والحمد لله فقد رايت معه واقفا

والشيخ الفخر الذي اسع الله تعالى تحت

يخدم بلده فانه يفل الله الذي

واشهر موسى الفتحة بين الناس

واشهر في الجميع في سعة وادع

الان ا ب عكلا .. من صاهلها الخاصة

اب الوهاب .. طريقه لكتاب الشريعة ..

بعض هؤلاء الان انقطاع .. وصورة انهاء

بعض هؤلاء الذين .. والخياره بين الادوية

اذل الشان بكتوبهم فمعهم والبيت عن

الذين في فترة خوف الدوي .. ومن جهة

اخرى علمت .. عكلا .. الذين المؤمنين

بالايمان .. والله الخوف .. احد

عنايب منظر طائفة التي وصفتي فيهاب

مدرب طائفة الجورية فارق طائفة مدرب

السله .. مدح مدح مدرب

بالايمان وبتوفيق عبد عكلا التي بنيتي

فرض واحد مدرب طائفة الجباب القوي

والله الخوف .. ساهلها .. اسم



## حيوا السعودى حيوا .. والزىانى مافى زيو ..!!



فرحة الانتصار تجلت على وجوه الاف الجماهير السعودية وهي تردد .. والله يا منتخبنا ورفعنا الراى

ادريس على احمد : ( مكة المكرمة )  
● بالاس استطاع ابطالنا زرع البسمة فوق كل الشفاه .. بالاس زرع ابطالنا الفرحه في كل الاحداق .. بالاس فرح الجميع من الاعاق ..  
● احلى واجمل السيمفونيات الكروية بقيادة قائد الاوركسترا خليل الزىانى قدمها شباب بلادي على ارض سنغافورة ..  
● خمسة اهداف ملهوية ومرسومة بالمسطرة والمنقلة والفرجار ويكل الادوات الهندسية رسمها ابطالنا على البساط الاخضر وصفت لها الجمهور السعائيرى الذي لن ينسى هذا الفيلم الدرامى ..  
● قمة النجاح ان تشعر بالذلة ويمتلك شعور واحساس فياض بعد جهد مضن ومتعب لتمتخص بعدها الفرحه وتخرج من القلوب صافيه نقيه كصفاء الماء .. وهذا ما حدث بعد نهاية الكرنفال والمهرجان الكروى امام كوريا .. كل مواطن شعر بقمة النجاح وبالذلة واملكه شعور فياض واحساس غريب لا يوصف .. وكل هذا تمخض بعد مشوار طويل ومتعب ..  
ورغم ولوج هدفين مبكرين في مرمى منتخبنا كان اولهما هدف استراليا وكذلك كان الثالث للفريق الكروى .. رغم الهدفين المبكرين استطاع ابطالنا بروح الحماس الوطنى والرغبة الاكيدة من تحويل الهزيمة الى نصر وفخر ..  
قدم ابطالنا ملحمة كروية رائعة كروعة الاهداف السعودية المرسومة والمنقطة ولولا سوء التقدير من خالدين في الهدف الاول والقلطة العفوية غير المقصودة من حسين البيشى لتقلعت الاهداف في المرمى السعودي ..

## مولد كروي

● انتهى الولد الكروى الكبير في سنغافورة وان منتخبنا يتمسره لجمعية ضمن التصفيات الاسبوعية للوصول الى لوس انجلوس ..  
وقد ابطالنا كرة جماعية توفرت لها كل عناصر المتعة والجماليات والتطور الحديث من جماعية اللعب وحلاوة الاداء .. وبغاية الهجوم وخشونة .. بوجود جوهره المنتخب ماجد عبد الله .. والنحلة محسن الجهمان .. والرمح شبيب النفيسة .. وحسن نظافة الدفاع وقوته .. واللعب المباشر السهل المتفتح .. وجاء ذلك التقوى السعودي ليؤكد للتاريخ بان الكرة السعودية قادمة ..

● استبقى تلك اللقاءات والتي حقق على اثرها منتخبنا الصدارة وتذكرة الوصول الى لوس انجلوس نقطة ناصعة البياض في جبين الكرة الاسبوعية تحمل صورا مشرفة للكرة السعودية وللشعور والخضر والذين استطاعوا ان يضعوا تلك النقطة علامة لهم تميز ذلك الانتصار والاتحاد الذي حققوه على ارض سنغافورة ..  
● مبروك .. من الاعاق لكل مواطن سعودي على ذلك الانجاز الرائع الذي حقق بفضل التجهيزات الاربعة الكريمة والسواعد الوطنية القادرة على حمل مسئولية رسم الوان من الصورة المشرفة عن بلادنا ..

## المناسبة الانجاز الرائع

● الامير بندر بن عبد الله : توقعت الثاني . ووصلنا الى لوس انجلوس بجدارة

● المهندس طارق القصبي : ما حصل في شوارع المملكة اقوى من أى تعبير



المهندس طارق القصبي رئيس نادي الوحدة

ولان المواطن السعودي مازال يعيش الفرحه الكبيرة يسعد عكاظ ان نتلقى وتقبل مشاعر المسئولين والمهتمين بالحركة الرياضية في المملكة .. وكان الحدث الاول مع الامير بندر بن عبد الله بن عبد الرحمن رئيس الاتحادين العربى والسعودى للدراجات حيث قال سموه :

وتحول الى واقع واعتبر هذا الفوز الانتصاف الحقيقية للكرة السعودية وهي خطوة هامة واعتقد ان اي خطوة ستاتي تكون اوسع وافضل وهي البداية للانتصاف العالمية بان الله ..

السعودى الراى الذي شاهدناه في الكرة السعودية الرائعة لم نشاهده في ايام افضل للتدريب والمعلمين والذين دروا المنتخب الا ان الزىانى ابن هذا الوطن المخلص استطاع ان يستعيد من كل القدرات السعودية ..

تنتهت صاعده ازفها لرائد هذه الامه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي العهد الامير عبد الله بن عبد العزيز ورئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد ولنايب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فهد بن سلطان والمعلم الوطنى خليل الزىانى واجميع اللاعبين ولكل مواطن سعودي ..

ادريس على احمد : مكة  
بمناسبة الانتصارات الغالية في دورة تصفيات لوس انجلوس في سنغافورة ووصول منتخبنا الوطنى كابل فريق عربى من قارة اسيا الى دورة الالعاب الاولمبية والتي ستقام بلوس انجلوس في الولايات المتحدة الامريكية في الصيف القادم .. بهذه المناسبة السعيدة

اولا : اتقدم بالتبتهن القلبية لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامير الامير عبد الله بن عبد العزيز وسمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اللجنة الاولمبية والمعلم الوطنى خليل الزىانى وللشعب السعودي الكريم ..

الحمد لله ان فوزنا وتصدرنا للجمعية ووصولنا الى لوس انجلوس جاء من جدارة واستحقاق .. وقد ظهر تحسن كبير لمنتخبنا لم اشاهد هذا المستوى قبل ١٢ سنة ..

والشعب الذي سرتني في هذه الليالي كموطن سعودي ارتقاء مستوى الفريق السعودى من حيث الاداء الجماعى والفنى واعتبر ان كل اللاعبين كانوا نجوما والزىانى كان نجم النجوم وهو الفخر الذي كان يسقط ويتلألأ به التوجيم ..

انه فخر عظيم ان يحقق فريقنا السعودى النصر وليلبس الى لوس انجلوس كابل فريق عربى من اسيا بقدرات كلها سعودية مئة بالمائة .. وكل ما اشتهاه ان يظل الفريق السعودى ويحافظ على مستواه العالمى والذي ظهر به في سنغافورة وان لا تزداد اكثر من ذي قبل واتمنى من المسئولين المتدربين الوطنى والزىانى ان يجهز صفا اخر لتطعيم المنتخب الاول ..

مرة اخرى اتقدم بالتبتهن للمعلم الوطنى المخلص خليل الزىانى على انجازاته الرائعة الذي لم يستطع ان يحرز الفوز على مواطن سعودي ..



## الجامعة الدولية للتربية البدنية تعقد مؤتمرها بالمغرب

الرباط - مكتب عكاظ :  
انعقدت بمدينة الرباط اشغال المؤتمر الدولى للتربية البدنية الذي نظم بالتعاون مع الجامعة الدولية للتربية البدنية وبرعاية من منظمة اليونسكو واللجنة الدولية الاولمبية والاتحاد العربى للالعاب الرياضية ..  
وقد عقد المؤتمر الذي عقد بالمعهد الوطنى للرياضة - مولاي رشيد بالرباط على دراسة قضايا التربية البدنية في الدول النامية ودور التربية البدنية والرياضة في مجالات التربية العامة والثقافة والبحث العلمى لتنشئة جيل قادر على مواجهة الحياة بكل متطلباتها ..  
وقد تأسست الجامعة الدولية للتربية البدنية سنة ١٩٧٣ وهذه المرة الثانية التي تعقد فيها مؤتمرها لها بدولة افريقية ان سبق للمؤتمر ان انعقد بنجوس سنة ١٩٨٠ ..  
وشارك في هذا المؤتمر الدولى من المملكة السيد عثمان محمد السعد الامين العام للاتحاد العربى للالعاب الرياضية الذي القى عرضا مستقيضا حول الرياضة المدرسية بالدول العربية ..  
وشارك في هذا المؤتمر ٩٠ عضوا من بينهم ممثلون عن الدول الاعضاء المشاركة ومفوضون من الجامعة الدولية للتربية البدنية بمختلف دول العالم .. وكان وكيل وزارة التربية الوطنية ، الكاتب العام ، قد افتتح المؤتمر بكلمة نياية عن السيد الوزير ابرز فيها الاهمية البالغة التي يكتسبها هذا المؤتمر الذي يخدم الاهداف الانسانية النبيلة ..  
وكان المحور الاساسى لهذا المؤتمر موضوع رسالة الجامعة الدولية للتربية البدنية وافاق المستقبل بالذات التامة ..  
وتميز المؤتمر بحضور عدد من ابرز اساتذة الرياضة في العالم ..

## المواطنون بالمدينة المنورة يعبرون عن فرحتهم بانجاز منتخبنا الرائع

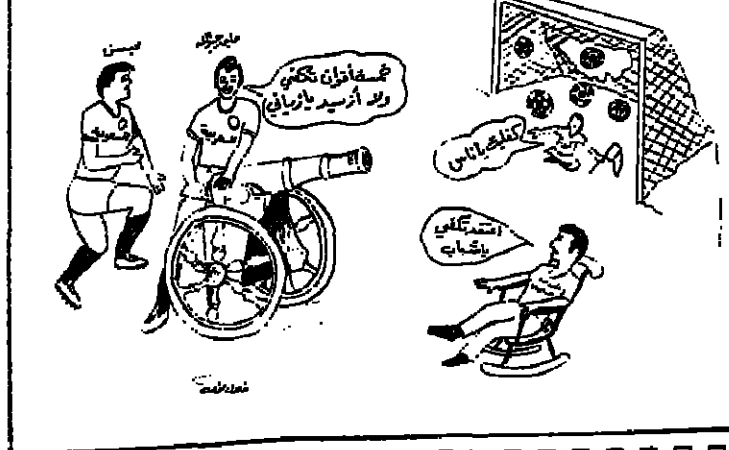
## المحرمات والالعاب الشعبية في الميادين

اشكر ثابة عن جماهير المدينة والمعلمين في الخطوط السعودية القائلين على منتخبنا الجديد ولاعبينا الانداز لانجاز الكبير الذي حققوه في سنغافورة ولا استطاع وصف شعاعه واتا اوى البهجة تتم الوجوه ..  
● واصر الاستاذان من مصر الشقيقة عبد الستار ادم ومحمد محمود سكرتيرا نائبى

المواطن والرياضى القديم عبد الله السبيعي قال اشعر بسعادة غامرة بذلك الانتصار الكروى الذي حققه ابطالنا في سنغافورة وان شاء الله نكرم سعدتنا جميعا عندما يبرسم توجيها ابداعهم في لوس انجلوس ..

وقال وليد زهدى من الخطوط السعودية

اشكر ثابة عن جماهير المدينة والمعلمين في الخطوط السعودية القائلين على منتخبنا الجديد ولاعبينا الانداز لانجاز الكبير الذي حققوه في سنغافورة ولا استطاع وصف شعاعه واتا اوى البهجة تتم الوجوه ..  
● واصر الاستاذان من مصر الشقيقة عبد الستار ادم ومحمد محمود سكرتيرا نائبى





اما النوع الثالث من التمارين (Isokinetic) احسن واصلح الاساليب العلمية واكثرها فائدة على العضلي (وفي نفس الوقت اعجزتها بعض الفكتريات من أهم ما يستعين به هذا النوع من التمارين هو ان تتقلص العضلة يجب ان تكون هناك مقاومة مستمرة بداية التقلص العضلي وحتى نهايته . ولذلك فاجزاء الحصة تنمو بشكل متساو . اما في النوعين فان نمو العضلي يختلف من جزء الى آخر . هـ ان التخصص عن التدريب العضلي (Isokinetic) يحذر ايضاح اكثر وسوف نتناوله في العدد القادم ان شاء الله .

# استقبال مفعم بالحب.. مشيع بالتقدير لأبطال المنتخب



سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز يستقبل سمو الأمير فهد بن سلطان ويجاورهما سمو الأمير خالد بن سلطان ..



سمو الأمير فهد بن سلطان والزيتاني وكابتن المنتخب يرفهون علم المملكة

الأمير سلمان بن عبد العزيز :

## باسم جلالة الملك وولى العهد ارحب بالمنتخب

● وخلال لحظات الاستقبال الكبير التقت ( عكاظ ) بصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض فتحدث عن المناسبة وقال :

● في الحقيقة إن استقبالاً واجب يعبر عن ما تكنه هذه البلاد ملكاً وحكومة وشعباً من فرحة بانتصار المنتخب بادلته المتأخر والذي تميز بالانضباط والتعاون والمستوى المشرف الذي شرفنا أمام العالم كله ولهذا أنا باسم جلالة الملك المفدى وولى عهد الأمين ارحب بالمنتخب وأرجو له مزيداً من التوفيق ..

وعن انطباعات سموه وهو يتابع مباريات المنتخب :

قال في الحقيقة إنه أدى أداءاً ممتازاً ولا شك أن هناك من هو أدري متى من الرياضيين في هذه الأمور الفنية ولكن كان بالتأكيد أداء مشرفاً خصوصاً روح اللاعبين الرياضية وسلوكهم الأخلاقي ..

● في لحظات الاستقبال الكبير التقت ( عكاظ ) بصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض فتحدث عن المناسبة وقال :

● في الحقيقة إن استقبالاً واجب يعبر عن ما تكنه هذه البلاد ملكاً وحكومة وشعباً من فرحة بانتصار المنتخب بادلته المتأخر والذي تميز بالانضباط والتعاون والمستوى المشرف الذي شرفنا أمام العالم كله ولهذا أنا باسم جلالة الملك المفدى وولى عهد الأمين ارحب بالمنتخب وأرجو له مزيداً من التوفيق ..

وعن انطباعات سموه وهو يتابع مباريات المنتخب :

قال في الحقيقة إنه أدى أداءاً ممتازاً ولا شك أن هناك من هو أدري متى من الرياضيين في هذه الأمور الفنية ولكن كان بالتأكيد أداء مشرفاً خصوصاً روح اللاعبين الرياضية وسلوكهم الأخلاقي ..

### قلنا عن الاستقبال الكبير

● في لحظات الاستقبال الكبير التقت ( عكاظ ) بصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض فتحدث عن المناسبة وقال :

● في الحقيقة إن استقبالاً واجب يعبر عن ما تكنه هذه البلاد ملكاً وحكومة وشعباً من فرحة بانتصار المنتخب بادلته المتأخر والذي تميز بالانضباط والتعاون والمستوى المشرف الذي شرفنا أمام العالم كله ولهذا أنا باسم جلالة الملك المفدى وولى عهد الأمين ارحب بالمنتخب وأرجو له مزيداً من التوفيق ..

وعن انطباعات سموه وهو يتابع مباريات المنتخب :

قال في الحقيقة إنه أدى أداءاً ممتازاً ولا شك أن هناك من هو أدري متى من الرياضيين في هذه الأمور الفنية ولكن كان بالتأكيد أداء مشرفاً خصوصاً روح اللاعبين الرياضية وسلوكهم الأخلاقي ..



الألوف والزهور والورود والباسمين في استقبال منتخبنا الحبيب

### روابط المشجعين تستقبل المنتخب

خرجت روابط مشجعي الاندية في الرياض بتنظيم رائع لاستقبال أبطال منتخبنا الوطني فقد خرجت رابطة مشجعي نادي الهلال بعدد كبير من الاتوبيسات مزينة بالأعلام السعودية الخفاقة ومجملات بالورود ويصور لاعبي منتخبنا الوطني بالحجم الكبير وهتافات عالية موحدة تحيي أبناء المنتخب الوطني ومدربنا الوطني خليل الزيتاني وتحمل صور لاعبيننا فرداً فرداً تهتف للجميع أنه النصر الكبير الذي تحقق على يد أبناء هذا الوطن جميعاً وكان فخراً للجميع وقد قدمت الرابطة باقات ورود للاعبين والجماعير ..

وكانت رابطة مشجعي نادي النصر قد خرجت باتوبيساتها هي

الأخرى تحمل براعم النادي وعدداً كبيراً من الجمهور تهتف للاعبين وتحيي المنتخب السعودي البطل الذي استطاع وبجدارة أن يجد لنفسه مكاناً في التحفيزات الأولية القادمة .. وقد عبرت تلك الجماهير عن فرحتها الكبرى بالهتاف والتصفيق وكان الاسر مهرجاناً شارك فيه الجميع صفاراً وكباراً دون أي شيء هو التعبير عن الفرحه ..

كما خرجت رابطة مشجعي نادي الرياض بأعلامها السعودية الخفاقة تهتف جميعاً للاعبين الذين حققوا هذا النصر الكبير ورفخوا اسم الكرة السعودية عالياً في المجال الرياضي الدولي وفتت الجميع طويلاً للاعبين وكانت مشاركة رابطة مشجعي الرياض طوال الطريق باتوبيساتها وسياراتها ..

● عندما هبطت طائرة الأبطال بسلام على أرض مطار الملك خالد الدولي .. تطلع جميع من في الطائرة إلى الساحة وتحدثت الدموع ..!

● عندما تريد أن تتحدث .. وتخونك الدموع .. يصبح الحديث صامتاً لكنه يخفي عن كل الكلمات في كل القواميس .. ولكن أن تتصوروا الموقف .. السائل يسأل دموعاً والمجيب يرد دموعاً أيضاً .. ذلك لم يكن موقفي وحدي بل موقف كل من كان في المطار أو في بيت الشباب بالرياض ..

● سمو الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز رئيس البعثة المنصورية .. والرجل الذي عمل بصمت .. حتى قالها أخيراً في الوقت المناسب .. لم يكن كغيره شغوفاً بالتلاعب بالكلمات عبر وسائل الإعلام لذلك ذهب إلى سنغافورة هادئاً صامتاً حتى حان موعد الكلام .. بعد أن تكلم للملعب الدولي بسنغافورة .. فماداً قال فهد بن سلطان :

● من أنزاه في هذه اللحظات لا يوصف .. فهذا الجمهور الوفي الذي خرج ليستقبل نجومه المخلصين ويبرهنهم عن اعتزازه بهم بعد أن وضع ثقته فيهم فكانوا أملاً بها وخير من يترجمها إلى أنجاز وعطاء للوطن الغالي .. هذا الجمهور لم يغف عن الباتنة لحظة واحدة كل دأماً وأبداً معنا وإمام عيوننا .. وبعطاءه رقيباً علينا حتى أسعدنا وحققنا له الأمل ..

● خليل الزيتاني .. أو أبو إبراهيم .. المدرب الوطني الذي جاء في متعطف خاطر .. ليثبت أنه الريان الماهر الذي قاد السفينة إلى بر الأمان وانقذها من الغرق وعبر بها المنعطف الخطير هذا الرجل كما كان نجماً متألفاً في سنغافورة كان نجماً في مطار الملك خالد الدولي .. يبحث عنه الجميع كلهم يريدونه يطالبون مقابلته والتحدث إليه وأخذ الصور التذكارية معه ..

قال الزيتاني في لحظات مسرورة ..

● أعجز عن تقدير هذا الوفاء .. هذا الحب الذي وجهته في انتظارنا هنا .. لأنني لاعتقد أنني قدمت أكثر من واجبي ولولا جهد وتعاون جميع أعضاء البعثة من اداريين ولاعبين وقيل ذلك توفيق الله لما تحقق الفوز لكنني وباسم كل اللاعبين أعاهد هذا الجمهور الوفي على بذل كل ما في وسعنا لتحقيق المزيد من الانجازات الكريمة لبلدنا الحبيب ..

● فهد الدهمش .. أبو خالد مدير الفريق كانت سعادتته لاتوصف .. ولم تستطع كلمات الفرح أن تسعفه أمام ماواجهه من استقبال رائع وفي .. يقول أبو خالد .. لكل هذه الجماهير لكل

● كما قامت رابطة مشجعي نادي الشباب بتشجيع عدد من الاتوبيسات تحمل عدد من لاعبيها الذين جاؤوا ليشاركوا في استقبال منتخبنا الوطني وكانت أيديهم تحمل الأعلام السعودية الخفاقة ويهتف الجميع باسم الملكة وباسم المنتخب وباسم مدربنا الوطني خليل الزيتاني الذي استطاع أن يقف بشموخ أمام أعني المدرب .. وتهتف الجماهير للاعبين وكانت مسيرة اللاعبين وروابط المشجعين ..

● وقام نادي الدرعية بتشجيع عدد من الاتوبيسات تحمل الجماهير وتشق طريقها لاستقبال الأبطال تهتف للجميع وتحيي لاعبيها وترفع أعلامها السعودية الخفاقة تنطلق عالية في السماء ويصور حفرة صاحب الجلالة الملك العظيم ..

### العائدون من سنغافورة

## « فهد بن سلطان » الرجل الذي قالها ويهتفون للزيتاني ● عمالقة

● جمهورنا الوفي الشكر والتقدير على هذا الاستقبال الرائع الذي كنا نتوقعه لأننا نعرف مقدار الوفاء والحب الذي يكنه هذا الجمهور العزيز لنجومه ..

● وعندما يتحدث النجوم عن جمهوره عن ما وجدوه منهم تختلط مشاعر شتى من الحب والثقة .. والوفاء .. وتبادل اليمسة ومعاشية السعادة .. سعادة من أعطى فجاجاً وسعادة من قدر فشكر ..

● الكابتن .. اللاعب المتجدد الذي قدم على أرض سنغافورة خلاصة خبرة طويلة جاءت أهدافاً جميلة .. وكما قال المبدع « علي داود » أنه المصنع الذي أنتج الأهداف السعودية صالحيه خليفة : « لا أجد ما أقوله .. فكل وسائل التعبير البدائية والخضارية تعجز عن ترجمة مشاعري أمام ماوجدته من استقبال .. وتقدير وشكر ..

● وماذا لدى الهدف .. هدف أسيا .. السهم .. الرمح .. الجوهرة .. الساحر .. الملك .. ماجد أحمد عبدالله ؟

● لا جديد .. سوى المزيد من الأهداف الغالية الجميلة ولكن هذه المرة بالكلمات ..

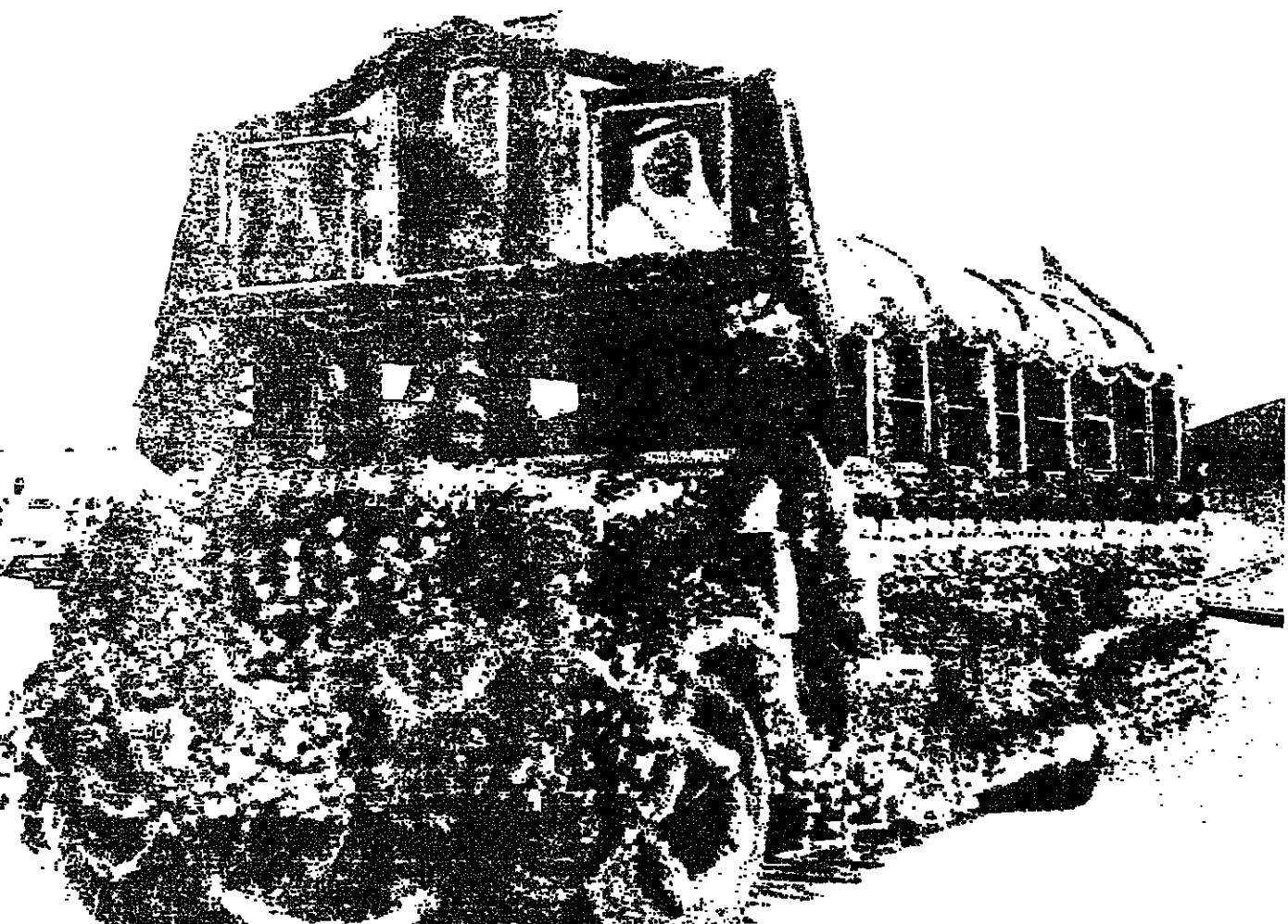
● لكم جميعاً أيها العشاق تحياتي وشكري على حبكم ووفائكم .. فما لقيناه منكم أكبر من أن نريده .. أنه دين آخر يجب أن نسده في لوس أنجلوس ..

● وهذه هي : الملجأ .. الكبرى .. النحلة .. الفراشة .. نجم سنغافورة الصغير .. محبين الجمعان ..



مجموعة من لاعبي المنتخب أثناء نزولهم من الطائرة





صورة الملك المفدى وولى عهده الامن وسمو النائب الثاني تقصد اتوبس منتخبنا الوطنى بالورود والزهور

## A black and white photograph of four men in traditional Arab attire, including white thobes and ghutras, sitting together. The man in the center has a long white beard and is looking towards the camera. The man on the far right is gesturing with his hand.

اصحاب السمو الملكي الامراء / خالد بن سلطان وطلال بن سعود وعبد الرحمن بن سعود ومحمد العبدالله الفيصل

● **فیس یوم رومانیسی :**

كثيراً .. وما ان وصل المنتخب بمحطة ساعات الى بيت الشباب بالرياض حتى توقف عند المدخل فقد كانت الساحة كتلة بشرية واحدة .. لان الذين لم يستقبلوا الزاهي المطار ذهبوا الى هناك وجلسوا ساعات طويلة بانتظار وصول المنتخب المنتصر ..

وكان يومنا تاريخياً .. رومانسياً عاشته الرياض تاحداً ايام المجد كيف لا .. وقد تحقق لهذا البلد الكبير مكانته واسمائه وسعته في الساحة الدولية انجازاً حضارى نقله الى تجمع دولي مستهدده اكبر دولة في العالم واستقل احداثه الى كل انحاء المعمورة

طريقه الى بيت الشباب بالرياض بصحبة بالغة جداً انطلقت خلفهم السيارات حتى شاهدنا سيارات تمشى الرمال بمحاذاة طريق المطار الدولي لانها لم تجد مكاناً لها على الخط الرئيسى .. وتوقف المنتخب عدة مرات ليرد تحية الجماهير التي تزلزعت حول .. الاوتوبيس .. وجرمته من الاستمرار عدة مرات ومن يلومها ؟ .. وهى تريد ان تحضن اللاعبين وترفعهم فوق الاعناق .. شامداً طفلاً صغيراً يحمل صورة الوالد القائد الفهد المفقدى .. ينطلق بسرعة باتجاه سيارة اللاعبين في شارع المعذر وكاد ان يهب حياته في هذا اليوم الهبيج لولا لطف الله .. حتى النساء شاركن في الفرحه .. ويردن اسم خليل الزهراني

● الرياض .. كلها كانت في مطار الملك خالد الدولي لاستقبال الابطال العائدين من سنغافورة ومهم الانجاز الكروي المذهل .. صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض كان على رأس المستقبين .. ومن خلفه زحف الملايين سكان العاصمة من السعوديين وغير السعوديين وسكان المدن والقرى المجاورة .. وغيرهم ممن جاؤوا من مدن المملكة وقراها ليكنوا مع النجوم الاسيوية في يومها التاريخى .. الورد .. ملأت صالة المطار وتعاظت في السماع مع الرايات الخضراء الخفاقة فوق الاف السيارات .. المئات كلها كبيرها وصغيرها هناك وفى شوارع العاصمة شق المنتخب البطل ماجد عبدالله أثناء نزوله يحمل درع كأس هدف التصفيات



ماجد عبدالله أثناء نزوله يحمل  
في يده كأس هدايا التصفيات

يحيى مفرح زريقان (الرواض)  
تحدثت لأحد أصحاب المسمى المكي  
الديمي عبد العزيز بن فهد بن سعد  
عوض شرف القادري اللهي بمناصبه  
عضو المنتخب إلى المجلس  
انقال : ان الامر بعد مقفلة لكل من  
سامع في هذا الاجاز ويژه مراد جرد  
ن ثوى المنتخب و بعد وصل اجاز  
المستوى جرد و بعد جاز ذات اجاز  
كثيره بعد و يعتبر هذه التصفيات فلة  
المنتخب للمنتخب السعوي الذي اك  
جدارته للفضل في التصريجات و يعتبر  
المنتخب الى من افضل حالاته و اتمنى  
من الله ان يوفق المنتخب لرابع ام  
المنتخب حاليا في المجال الدولية و من  
لوقع المنتخب في نظرائه من المنتخب  
لخليفة قال :  
ان المنتخب الى يعتبر من افضل  
المنتخب الخليجية التي تلعب الكرة  
لسلة المنتخب و حققت ان المنتخب قد  
فقد صولوا بعد المستوى الذي اك  
قوة ان الكرة السعودية مازالت اك  
فكر و عموما اتمنى صادق ان توقف  
فكر السعودية في التصفيات القادمة ..





# فجأة سنغافورة ليس مترفاً ولا ينوي قطع دراسته يومه يذهب بين البيت والمدرسة

اللاعب الذي كان حديث سنغافورة .. الفتى الاسمر صاحب السبعة عشر عاماً ، محسن الجمعان ، القليل من الجمهور الرياضي يعرف الكثير عن حياته ربما يعود ذلك لصغر سنه ولكنه لا يزال في أول الطريق وربما لعدم حبه للاضواء والتعرض لها .

ان هذه النشأة البسيطة عن حياة النجم الصغير لا تعني اطلاقاً له اهداف خاصة كما قد يتصور البعض لان محسن لا يريد ان يغير أسلوب حياته كما اني لا اهدف الى ذلك .. ولكن اعطاء القارئ ضوئاً على أسلوب حياة نجم جديد بزغ في سماء المنتخب من شأنه ان يزيد المعجبين به اذا قارنوا بينه وبين غيره من النجوم .. ان التطرق لحياة اللاعبين الخاصة امر لا يخدمهم دائماً لكن الوضع من محسن الجمعان يختلف نظراً لاختلاف شخصية محسن عن اولئك ..

● يسكن محسن الجمعان مع أسرته الكبيرة في حي شعبي من احياء مدينة الرياض في بيت عادي لا ميزة فيه الا الحب والحنان .. ومثل هذه الحياة الاسرية تجعل محسن الجمعان سعيداً وتتفتح له المجال لتقديم كل ما لديه في الملعب بغضبة راضية .

● ولا زال محسن يواصل دراسته الثانوية بتفوق وهو لا ينوي مخرجاً من الدراسة مهما جدته الكرة .

● محسن الجمعان انسان موهب جدا .. ظلمته كثيراً عندما اتهمته بالفقر لانني لم اكن اعرفه تماماً .. فحياته وميله للهدوء قد يوحي بأنه مغرور ولكن فقط لشخص يراقبه على البعد وعندما يقترن منه يجد انساناً بسيطاً هادئاً مهذباً .. ومن بساطته انه لا يتم بالمشيغبين ليس لانه لا يقدرهم ولكن لانه لا يود الايجاب بأنه يعتبر نفسه نجماً له معجبين وامام هذا الشعور المتواضع جدا يحاول محسن ابعاد نفسه دائماً عن مواجهة التجمعات الرياضية .. غير انه يطلق دون تردد الشهرة في حياته الخاصة فتراه في الاسواق والمحلات التجارية كشخص عادي لا يضع امل عينيه انه نجم معروف .

● محسن الجمعان يخطفه من



لقطة من مباراتنا في سنغافورة



عمو بابا محمد رمضان

## حش حش

● صاحبتنا الـرمضان .. صديقتنا ابو مريم .. قال في مباراتنا مع البحرين : مسترانا سيطر في الشوط الثاني .. اكيد هذا تكتيك من الزباني وفي مباراتنا العراق واليابان قال : ان الفرق الاسيوية تقدم ما لديها في الشوط الاول ولذلك قل العراق سيطر على الشوط الثاني لان اليابانيين سيتنبهون .. وجاء الشوط الثاني في المباراتين وقال للرمضان : اللعب غيرا !

● كرة القدم فعلاً غريبة .. واغرب ما فيها بعض الاعذار .. تتصوروا ان البعض في سنغافورة اعتذروا بالجور والبطولة وكان الفريق الثاني لا يشعر بنفس الجور والبطولة .. عجيب ..

● لا ادري اين سمعت او قرأت .. ان دخول العمال لتنظيف الملعب من المطر بين الشوطين خطأ لانه وكما قال صاحبنا اثر على احد الفريقين ..! ولا ادري كيف اثر هذا على احد الفريقين طالما ان كل فريق يلعب في كل الملعب يدافع ويهجم للهدف الا اذا كان المطر لا يؤثر على المدافعين كما يؤثر على المهاجمين ..!

● في مسقط قال عمو بابا انه ان يكشف اوراقه الا في سنغافورة .. وفي سنغافورة قال انه ان يكشف اوراقه الا في لوس انجلوس واعتقد والله اعلم ان عمو بابا سيقل في لوس انجلوس انه ان يكشف اوراقه الا في كأس العالم .. عندما تسقط اوراق الخريف

اعداد : محمد الحويش

# فلسفة سقراطك واسلوب يوسف خيمس الطفل المتوحش شوفاخر في الحلالات

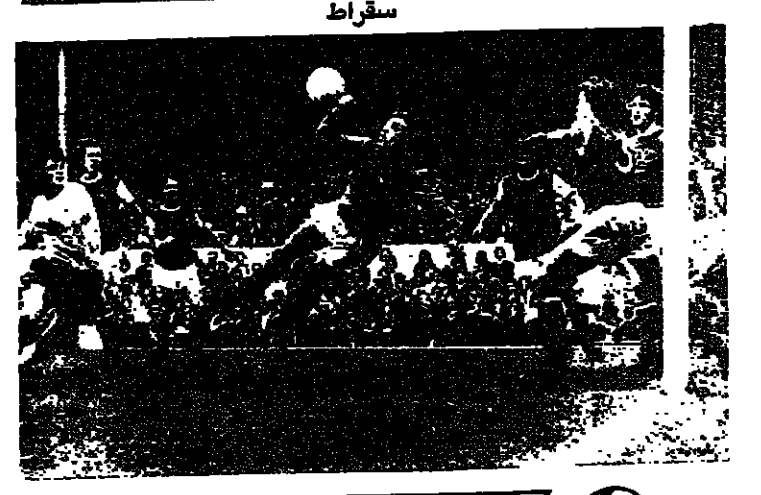
يشتهر بعض اللاعبين الدوليين بأسلوب مميز في التعامل مع الكرة داخل الملعب ويكون لهذا الأسلوب فلسفة خاصة يبرز من خلالها اللاعب أسلوبه ويعتبر به امام معارضيه ويستتاول أسلوب لاعبين دوليين هما : سقراط كاتين المنتخب البرازيلي وشوماخر حارس المرمى الألماني .



اولاً : سقراط : لاعب شاذي كوارتيس من منذ عام ١٩٧٨ م حيث كان في نادي ، مونتيفاجو ، الذي بدأ معه ويعد كأس العالم في الأرجنتين عام ٨٧ م انضم سقراط الى صفوف المنتخب البرازيلي وهو رغم كونه يتقاضي اجراً من ناديه كلاعب محترف الا انه لم يدخل عن مهمته كطبيب .

سقراط يلعب وسط حراً مهلجاً ويختص أسلوبه في الاداء ، بأنه اللاعب الذي تجده في كل مكان ليؤدي لسة واحدة فقط ، فهو لا يحتفظ بالفكرة ليوفر مجهوده لكشف التواجد البرازيلي في منطقة اللعب . ان سقراط كما قالت عنه الصحافة الاوروبية : الرجل الذي عندما تبتح عنه تجده .

اما سقراط نفسه فيقول عن أسلوبه : لا أحب انتظار الكرة لابد ان اذهب اليها لأحصل عليها ويقرر شوقي اليها يكون حربي على رؤيتها مع زميل آخر ان كرمي للعنف وبني لاستخدام المهارات يدعوني لاتباع هذا الأسلوب . واسلوب سقراط يقلده الكثير من اللاعبين وعلى ملاعبنا يميل بعض لاعبينا لأسلوب ، اللسة الواحدة ، ولعل صالح الجبسي وخالد القاتن من أبرز هؤلاء اللاعبين ولكن افضل من ينقل أسلوب اللسة الواحدة في ملاعبنا يوسف خيمس رغم انه يميل كثيراً للاحتفاظ بالكرة بل ان هذا يعتبر عيباً من عيوب اداء يوسف خيمس وان كان قد حاول التخلص منه في هذا الموسم لانه لعب ، محور ، وكثيراً ما استمتع الجمهور الرياضي هنا بلمسات يوسف خيمس على الكرة لا سيما في الكعب والتي اثار بها الملأ العربي اكبر صالحيه وفيه من هذه الناحية يوسف بسقراط .



سقراط

جمعت منتخب العالم وكوزموس الأمريكي عن استيائه لاختيار شوماخر حارس مرمى في منتخب العالم حتى لو كان احتياطياً للكونو الكيمبروني والغريب جدا ان صالح السليم حارس الهال الشاذي يحاول تقليد شوماخر حتى في حركاته .. وهو امر قد لا يفيده السليم لا سيما وقد رايناه في الكور المشتركة

قبل ان يحقق حلمه الرياضي الاكبر فقد كان العنبري من اكثر اللاعبين العرب ايمانا بأهمية الاحتراف حتى انه قال في احد اللقاءات الصحفية : انه لازال يلعب بروية الاحتراف واقفاً في الكوييت واتمنى الا اعتزل قبل ذلك .

● المهاجم هو الذي في لحظة تتوقع منه ان يسجل ، والذين تابعوا مباراتنا مع الكويت .. ربما دخل انفسهم اليأس لتطبيق القل السابق على ملحد عبد الله الذي احبط برقاية لم يواجهها في حياته من حيث الشدة ولكن ملحد في الوقت المناسب قال كلمته وتخلص من الرقابة ليسجل هدفين جميلين وسط دهمشة الدفاع الكويتي وحارس مرماه .

● محمد المطلق ، حارس مرمى يمتع باعصاب هادئة جدا وهذا امر ما يجب ان يتبعه في حارس المرمى .. وقد راينا كيف ان المطلق استقبل في مودة الخليج السامية اربعة اهداف من العراق ومع ذلك ظل هادئاً واستطاع بهدوءه ان يحصي مرماده من استيال المزد من الاهداف وفي سنغافورة قايم المطلق الشغف الكوييتي ببسالة واحتفظ امامه بهدوه اعصابه وصند العديد من الكرات الخطرة .. ولعل هذه الميزة التي تنفخ العديد من حراس المرمى ليلنا تجعل المطلق الحارس الاول بلا منازع ..



محمد المطلق

● يبدو ان اللاعب الدولي الكويتي عبد العزيز العنبري الذي كان يوماً ما اسرع جناح عربي قد قرر الاعتزال



الاهلي

وقد اعرب الجمهور في تلك المباراة التي

# الداهية سيبقى ولو خسر والعجوز لن يستمر ادارة تنتظر الكأس والاخرى ركبدها الدوري



بروشتش

دائماً وايداً ينتظر الجمهور التنازع النهائية ومعهم ايضا بعض ، الزلاء ، ليطهر ما كان خافياً او ما كان غير قادر على الظهور في ظل نتائج جيدة .. لا تخفوا فاعلمنا هكذا .. ينظر للتنازع ولا شيء غيرا .. التنازع التي قد تترك عشرات الاخطاء كما هي .. بل قد ترحي بان ما كان معروفاً من اخطاء قد صححت ولم يعد هناك سلبات مطلقاً الاهلي والهلال سيلتقيان على كأس كرة القدم فما الذي سيحدث لو فاز الهلال ؟ وما الذي سيحدث لو فاز الاهلي ؟

● اذا فاز الهلال وخسر الاهلي فان ادارة الهلال - التي كثر الحديث حولها - ستبقى وبقوة ولكن ادارة الاهلي ان تخرج مقاعدنا فالدوري يقل رصيدها شافها اخطاء كثيرة بعضها كشفت عنه الخطاء مؤقثاً بعد الدوري يعيشها نادي الهلال ستيقي لان الحصول على الكأس دليل اصلاح وتوجيه ..

● العجوز البرغسلان الاصل الاسترالي الجنسية ، بروشتش ، ان يستمر مدرباً للفريق الاول مهما كانت نتيجة المباراة النهائية فيقول تدريب الفريق الاول كان مجرد - انقاذ مؤقت - والتي لدى ادارة الهلال استخدام مدرب جديد قبل بداية الاستعداد للموسم القادم . اما سقراط فانه ان يبرح مكانه فقد



الهلال

جاءت ادارة الاهلي عقبه منذ مدة حيث حصل على الكأس في العام الماضي والدرع هذا الموسم يخساره لكأس هذا العلم ان تغير من الامر شيئاً .

● على مستوى اللاعبين فان حراس المرمى سيكوون الضحية الاولى والحارس الذي سيلعب مرهله هذا كيررا من الاهداف سيفقد الساحة غير مأسوف طبع رغم ان المتمرص وصالح السليم لازالا في البداية .. وطالما ان الغلط الى ضحايا بريرة كادرب ويخش اللاعبين ويخش الاداريين







### الإنجاز المتأخر .. هو الأفضل

ليس هناك من يستحق أن تدعى له بطول الفرح .. وتقني من أجله بلابل السور .. وترقص بين يديه اغصان ألوان .. كلما يستحقه أولئك الذين رفعوا رايتنا الخضراء جالية خفافة ترزف في سماء سنغافورة .. وتناطح بقرة سحب الابرار والتالف ..

اولئك الذين غرسوا في ارضها الصلابة الدليل القاطع .. والبرهان الساحل للتطور الكبير الذي تعيشه الكرة السعودية تحت مظلة رعاية اهتمام حكومتنا الرشيدة ..

ان خطوة استقلالية بربود الحب وازهار العاشقين .. والاحتفال بهم في محفل الملك خالد الدولي بالرياض لحظة وصولهم - أمس - يجب ان تكون بداية لخطوات أخرى مماثلة تجسد مشاركتنا الفياضة بالحب نحو من حققوا لنا هذا الانجاز الرائع .. الكبير .. التاريخي ..

نعم .. فمن حقنا ان نشهد فتن حقنا ان نشهد ونعبر عن سعادتنا .. ليس فوحا بوصولنا الى اوس انجلوس فحسب .. وانما فوحا بالثقة الجديدة التي ستقلتنا معها الى ميادين واسعة في ارض التنافس الدولي والعالمي ..

قد يقول بعضهم .. لقد تأخر انجازكم سنوات طويلة .. والحقيقة اننا لانجد لرد عليه سوى القول بان الاتصال الطيبة تأتي عادة متأخرة بعض الشيء .. لكنها عندما تأتي تحقق من الانجازات خلال فترة قصيرة ما يظلم ويرغب في مزيد من الانجازات الرائعة .. الانجازات التي نرود معها بصوت واحد .. مع .. مع .. مع .. الحب بالاخضر ..

**الاندية والتكريم الفضي**

بالامكان اتحاة الفرصة أمام الجميع في وسطنا الرياضي لتكريم نجوم منتخبنا الوطني الذي شارك في التصفيات الاخيرة بسنغافورة وذلك عن طريق قيام كل ناد بتكريم اي لاعب ينتمي اليه وابدي شعار المنتخب في هذه التصفيات .. سواء من الاساسيين او الاحتياطيين .. وتكون المشاركة في حفل التكريم مفتوحة اما للجميع بغض النظر عن الميل والانتماءات ..

وقصدت بقاء النادي الذي ينتمي اليه اللاعب بعملية تنظيم الحفل والاشراف عليه ليكون ذلك دافعا اكبر لللاعبين للمشاركة في التكريم .. اما الاندية التي لم تسد بانضمام اي لاعب منها لمنتخب فيلكنها استضافة من تحب من اعضاء الجهاز الفني والاداري وتكريه التكريم اللائق ..

ولعل اهم الدوافع التي جعلتني اطرح فكرة التكريم الفضي في كل ناد على حدة .. هي صعوبة تجميع نجوم المنتخب والتقليل بهم بين مدن المملكة ومناطقها للتكريم .. ايضا هناك دافع التشجيع والعرفان بالجهود المبذولة وهذا لا يتحقق كما يجب الا من خلال اعمال ملموسة تعكس حقيقة المشاعر .. وصديق الاحاسيس .. وحفلات التكريم اقل ما يجب ان نطعمه لن شرفونا في سنغافورة وسيفرغونا - بان الله - في اوس انجلوس ..

**سقطوا وبشرفهم**

ليس مستغرب ان تتصدر الصحافة على صدارة المجموعتين الاولى والثانية في تصفيات منطقة اسيا والاوقيانوسية للتأهيل لاولمبياد اوس انجلوس بين الفرق العربية والخليجية .. التي شاركت في هذه التصفيات بسنغافورة .. فللمنتخب الذي وصلته اليه الكرة الخليجية في السنوات الاخيرة .. اعطاه حق الدخول .. الرسمي .. الى دائرة الضوء على صعيد المسابقات الدولية من خلال قدرتها بما لا يدع حيلة للشك نجاح القيادة الرياضية السعودية للفرق العربية في رسم خطة عمل مشتركة لتطوير اللعبة والارتقاء بها .. انطلاقا من اعداد مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

وارعدنا للتصفيات المعنية ومشوار التصدير فيها لوجدنا المنتخبين السعوديين والعراقيين قد لجحا الى حد كبير في عكس الصورة المشرفة لكرة القدم الخليجية .. خاصة المنتخب السعودي الذي كان يحق .. مفاجاة التصفيات .. والقبلة التي اجتذبت بقرة وعنف في وجوه الذين اسقطوه من حسابات ترشيحهم لمرافق التأهيل .. ليسقطوا هم وترشيحاتهم في حرفة التعجب والاحسان خيمتا بمقدامهم الذهبية الشابة ..

والاصل .. كل الامم .. ان تتواصل صور الانجازات الرائعة هناك في اوس انجلوس .. محط انظار العالم .. وقلته الرياضية بعد حوالي شهرين ..

**اللعاب الوصية**

يوم اسود .. تكتس .. مزة .. خيبة امل .. مؤامرة مرسومة .. لوزير عد الى بلادك .. لوزير يبقى وهو الافضل .. الخ ..

ما سبق كان مجموعة من المشاعر المتناقضة في الاربعة الرياضية في الكويت الشقيق .. عقب خسارة منتخبنا من المنتخب السعودي ٧/٤ وخروج الفرق الكويتي من التصفيات تلك الصورة الموهوبة .. اقبل مشاعر متناقضة لان زملاء المهنة في الصحف الكويتية جاثمهم التوبيخ في تحكيم القل والمنطق عند تناولهم بالحرف والكلمة للمباراة التي لمطحت حبل امل منتخبهم في التأهيل لاولمبياد اوس انجلوس .. حيث كانت المطابقة وشدة الجمل تسيطران بشكل واضح على ملكية الزملاء عقب .. اللقاء التاريخي ..

وكتبت استننى لو كان الزملاء في صف الكويت اكثر تعقلا ومكة .. او على الأقل في حجم تعقل جامعي الكرة الكويتية .. الذين عاشوا الواقع كما هو ووضعا ابيدهم على الجرح الحقيقي .. وليس كما فعل الزملاء على الجراح الوهمي ..

**مزين التفويض**

ليست الوحدة الفنية هي الوحدة التي مهدت لدرب منتخبنا .. خليل الزياتي .. طريق التفرغ على لقائه من .. فطلحة التدريب .. في المنتديات التي اقيمت معها مؤخرا ..

ليست الوحدة التي مهدت الطريق وانما هناك قدرة اخرى ترتبط بجيوش الشخصية التي يتمتع بها مديرتنا القدير .. فهو الى جانب الملمه بطبيعة التكوين النفسي للاعب السعودي .. يحرس اشد الحرس على ازالة كل مسببات التعلق النفسي لدى اللاعب .. سواء كان ذلك داخل الملعب او خارجه .. ففي الداخل يوجه ان يصلي للاعب الحرية الكاملة لاستعراض مواهبه في حدود الخطة والطريقة التي يلعب بها الفريق .. فلا قيود ولا سلاسل تعيق تحركات اللاعب مهما كان مركزه .. وهذه في الواقع من ضمن .. الطيات .. التي حرمتها منها سنوات طويلة على ايام .. واجالوا .. وماثلهم .. وبلقهم ..

**اتحاد البيول والانتخابات**

النجاح يجمع .. والفشل يفرق .. ونجاح المنتخب في خطوته الاخيرة جمع في احضان فرحة عشاق وجامعي الكرة السعودية .. وجمع انتماؤهم المتعددة .. وميولهم المختلفة .. ليصيرهم جميعا في قالب واحد هو .. الانتفاء للوطن والتعاطف والميل مع المنتخب .. وشعاره العالي ..

انها في الواقع صورة رائدة تجسد حقيقة .. الوحدة الوطنية .. به الانتصار الاجتماعي .. والذين وضع قواعدها المؤسس الاول لملكنا الحبيبة .. جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ..

لن .. لاغربة فيما نشاهده هذه الايام من صور .. اتحاد الانتماؤات والميل الرياضية .. ووقوفها على صعيد واحد .. يمثل المواطنة والوطنية .. ليحمل الجميع .. راية التوحيد .. بيد الاتحاد ..

**لمر ومضة**

الاعجاز الكبير لاحتلحه الصدف .. او يسافده الحظ .. بل تحققة القرارات المتقوفة وتسلطه الروح العالية .. وهذا ما فعله المنتخب في سنغافورة ..



جل الخضر يرفع راية الفز .. وجل المستقبل يستعد تصوير : حين قنوع

## من عزيزي محمد الدويش

### وهل كانت فرحتنا اكبر مما حدث ؟



**بالطول والعرض منتخبنا يهن الارض**

ويستاهل لقد كنت مع قطر في دولة الخليج السابعة واسترربت معها في سنغافورة كاي رياضي محايدي ريد رؤية جهودا قد اثمرت واهدافا قد تحققت فالتسولين الرياضيين في قطر - الشقيقة - منذ سنوات وهم يملكون بصمت واخلاص ارفع شان الكرة القطرية على المستوى الخليجي والاسيوي .. تماما كما يحدث هنا بالنسبة لكرة السعودية ذلك السبب الاول ..

اما السبب الثاني .. فهو هذا التتالي الذي اخذ .. عموما .. يتحدث من ومظاهر فرح بسنية في الشارع وتهايل لم يتجاوز الحدود على اربعة الصحف ؟

اننا لما يستذكر هؤلاء القوم على جمهورنا هذه الفرحة التي جاءت اقل بكثير من حجم ما حدث ومعه .. ام انه لانزال لدينا من يجل من الرياضة ؟

يقول البعض اننا لم نصدق .. اننا حققنا معجزة .. واننا تجاوزنا عتات السماء وهيمنا ذلك ما حدث صورة تحت الراية .. قول الحال كما قلنا ؟

ارج .. القلق الشريك .. الفيد الذي جمع بين الكرة السعودية والكويتية فرض على الجمهور في البلدين الشقيقين كاسر طبيعي ريقه اي فوز .. يحق له احدهما على الاخر .. بمظهر يختلف عن النظر لاي فوز يحق له احدهما على فريق اخر مهما كان مستواه ورغم ان هذا التنافس شهدوا تقريبا كويتيا لدرجة العادة الا ان الجمهور الكويتي الشقيق ظل مرتبطا بالفرحة الخاصة وان اسس هنا ماثلته صفحي عربي كان في زيارة الكويت يوم المباراة الحاسمة في بطولة الخليج الثالثة .. قال هذا الصحفي : لم تكن زيارتي لها علاقة بالرواية لكنني كنت اركب سيارة اجرة وكان صوت المعلق الكويتي من مذياع السيارة يكاد ينفق بي خارجها وجماعة سجات الكويت هدفها الاول واذا يصاحبي .. سائق السيارة .. يلف ويسد الشارع ثم يترك ملقيا بما فوق راسه واقفا فرحا .. ويكرر التوقف المفاجيء وسط الشارع اربع مرات وفي النهاية رفض السائق اخذ الاجرة .. وبالنسبة لم يحدث هذا هنا .. فكيف تقولون باننا لم نصدق ؟

بل ان كل ما حدث امر مألوف نراه حتى عندما يفوز فريق محلي على الاخر في مدينة واحدة ..

ولكن ماذا لو حدث ما حدث في سنغافورة لغيرنا ؟

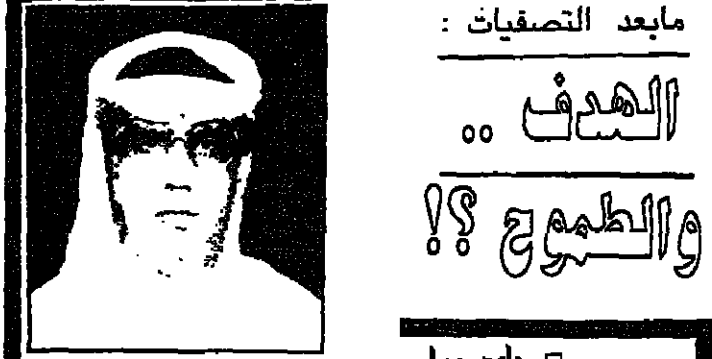
الفوز على فريق منافس ظل مسيطرا على نتائج هذا التنافس في جميع قاري استقطب انظار العالم وهذا الفريق في كامل استعداده بعد ان حقق انتصارات دولية ووصلت شهرته الى العالم .. ومن يفوز عليه .. فريق خرج لنوه من امة حادة مر بها .. وكما تكون النتيجة ؟

الانتصار الذي حققه الفريق القطري الشقيق بالفوز على الفريق العراقي الشقيق .. ليس كرميا بالفريق العراقي ولكن لكن الفريق القطري يستحق

ولكن ماذا لو حدث ما حدث في سنغافورة لغيرنا ؟

الفوز على فريق منافس ظل مسيطرا على نتائج هذا التنافس في جميع قاري استقطب انظار العالم وهذا الفريق في كامل استعداده بعد ان حقق انتصارات دولية ووصلت شهرته الى العالم .. ومن يفوز عليه .. فريق خرج لنوه من امة حادة مر بها .. وكما تكون النتيجة ؟

الانتصار الذي حققه الفريق القطري الشقيق بالفوز على الفريق العراقي الشقيق .. ليس كرميا بالفريق العراقي ولكن لكن الفريق القطري يستحق



### ما بعد التصفيات : الهدف والطموح ؟!

لا اتصور .. وقد اجتزنا وله الحمد التصفيات .. ان يكون هدفنا الرئيسي هو الوصول الى اولمبياد اوس انجلوس .. وانما من الضروري ان نعمل لتحقيق انجاز في لعبة كرة القدم .. لتؤكد استحقاقنا بالوصول الى الاولمبياد .. ووجدنانا بتمثيل اسيا في كرة القدم ؟

فليس الغرض هو استعراض انفسنا بين الفرق .. وبلعب مباراة .. او اثنتين .. ثم تعود كما ذهبنا .. كما فعلت فرق قبلنا .. لم تعد الا بشياك ملية بالاهداف .. وكأنه الهدف الاسمي .. ؟

اننا نتطلع الى منافسة حقيقية في هذه اللعبة .. ولا اريدكم ان تعتبروني مغاليا في الامل .. لوقلت انني ارجو ان تنافس على المراكز الاولى .. ان لم يكن المركز الاول نفسه .. فليس امام الاصرار والعزيمة مستحيل .. او هكذا اري .. ؟

ان لدينا مدرب قدير .. وهو ابن لهذا البلد .. ولدينا الخامات الجيدة .. والامكانات المالية .. والادارية .. والروح المعنوية العالية .. واثبتنا جدارتنا في كل مراحل التصفيات .. رغم العثرات التي واجهتنا .. ولا يمنح ان تزيد من استعدادنا الجدي .. ونضع امامنا الهدف الكبير .. في ان نطور قدرات فريقنا الوطني .. ليكون مؤهلا للمنافسة في الاولمبياد على المراكز الاولى .. وهذا ليس بعيد .. ففقط الشقيقة استطاعت ان تحصل على المركز الثاني في بطولة كأس العالم للناشئين ..

ونحن نعلم ان المشاركين في الاولمبياد .. هم من الهواة .. ولا يدخل المحترفين فيها .. ولهذا فان الامل في منافسة حقيقية موجود .. بل اني ارى ان مامو متوفر لدينا من امكانات .. موضوعة تحت تصرف فريقنا الوطني .. يقتدر عليها غالبية الفرق التي ستشارك في الاولمبياد القادم .. ولا يتبقى سوى الروح القتالية .. وهي موجودة .. وتجت في مباراة فريقنا الوطني .. مع كوريا الجنوبية .. فهل نبدأ استعدادا جديا مبكرا .. لنجعل من شابنا فريقا يتنافس على المراكز الاولى .. او الاول نفسه .. ؟

## كلمة لوجه الله

### احمد حكيم الفاضلي

من تواضع له رفته .. لتهديد ولا وعيد ولاتحدي ذلك هو الاسلوب الرابع الذي تعامل به خليل الزياتي مع عياقة التدريب في سنغافورة وحينما حقق الانتصارات .. الباهرة لم يتعالى او يتكبر في شؤون التدريب الاخرين او يتقدم او يقلل من مستواهم وانما اتبع مسلك العقل والحكمة والتواضع لانه يعرف ان المسار لا يزال خويلا وشاقا يحتاج الكثير من المثابرة من الجانب والمثابرة .. فهنا لنا جميعا مدبرنا التاج في كل شيء ..

.. واذا استعدت فاستعن بالله .. وقد كان ذلك للاعبين حينما استمناوا بالله في اول وقتهم وسدد خطاهم وحققوا امالهم امام علة الكرة في اسيا والذين سبقونا بمراحل في تمثيل اسيا دوليا سواء في كأس العالم او الاولمبياد وقد شاهدناهم امامنا ابتلاا فورا صعدوا بمسارهم واخلقوا باسمهم واربعونا بتهديتهم وتألقهم للكرة بمهارة فشدنا ..

انما الشيء الذي اذهلنا وجعلنا ونحن في بيتنا وامام شاشة التلفاز نتف ولاجل .. نتنظر ولاتيس .. نظير ولاتنشد نامل دون ان يدخلنا الاحباط .. ذلك المستوى والاداء الذي رأينا لاعبين يقدمونه بكل ثقة واقتدار بالتصفيات والقداء والتنافس والترابط مما اجبر الخصم ان يشاهد بذهول المعززة السعودية الجديدة التي لم يكن يتنظر .. رأينا تناول الكرة بهدوء وسكينة بكل ثقة وامتمان .. بكل حساس وقوة بكل ثوب وانقضاض .. بكل حرص واستماتة ليولدوا الاطمئنان الى القلب حتى وهم خاسرون يهدفون ويبدأ اللعبة التاريخية بهدف شامخ ثم محسن ثم ملحد ثم صالح .. بعد ان رفض احد عشر كوكبا سويسيا الهزيمة وحولوا الى نصر سوف نبقى نذكره طويلا .. الغراب نجى منها الغناب ..

ان الثوب البديع الذي شاهدنا منتخبنا الحبيب يرتديه امام نيوزيلندا والكويت وكوريا هو الثوب الذي لا يمكن ان تقلل باقل منه لاني شكك ولاي مضمونه فما دما نستطيع ان نكسر كلاك فلماذا لا نستمر بلاندا لاتريد ونحن نتلقى التوجيه والارشاد من ابونا الحاني المتقاني جلالة الملك فهد المعظم امل الله بقاءه وعلى ادارة المنتخب ان يار بطل كل ماني وسعه لاتجاه مهمته ذلك هو صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز الذي يفيض قلبه بحب المنتخب وحب الوطن ..

لقد شربنا الفرح حتى اوتويتنا .. لقد غمرتنا البهجة والسعادة حتى اغشى علينا ليس لان ما حققنا من انتصار هو مستحيل علينا وانما لاسنا جديدين به .. وانما لاننا كنا دائما الافضل ومنتظرين الفوز وتاتي الظروف وسوء الطالع الا ان نعود .. مكسوين الخاطر .. اما وقد نصرنا الله فنصرنا واستمسكنا بمرهوتة الوقتي فلم يفتلنا وما النصر الا من عند الله والف مليون مبروك للجميع ..



اللعاب الوصية

الى لاعبي منتخبنا الوطني الابطال ومدربنا القدير خليل الزياتي اسبق التهاني بمناسبة تحقيقكم لذلك الانجاز الرائع والذي جاء تقديرا منكم لتلك الثقة التي اوتاكم ايها الاب القائد صاحب الجلالة الملك المفدى ونتمنى ان يكون ذلك الانتصار حفلا لكم وبداية

ان التفوق الذي كان عليه اداء منتخبنا في لقائنا حسن التصفيات الاسبوعية للوصول الى اوس انجلوس وضمن مصممة الاول بونك الله ليس هناك بدليل على تحقيق صدارة المجموعة .. وبشهادة حاول الكوئين بمعاودة التتبع وكسر طبق تفوق فرقة العرب السعودية .. الا ان الاعفاء السعودية كانت شديدة .. فساد الامم الكبيرة في تحقيق ذلك .. ولكن كنت املك اليقين انتم بانه لو اسحق الكويتيون في احرار اهداف التعاون معنا واصلت اليه كبح تلك الاعفاءات في شباك الفريقين الا ان هدف التفوق السعودي واصل .. واصل .. وفي غدا .. ابو عواد

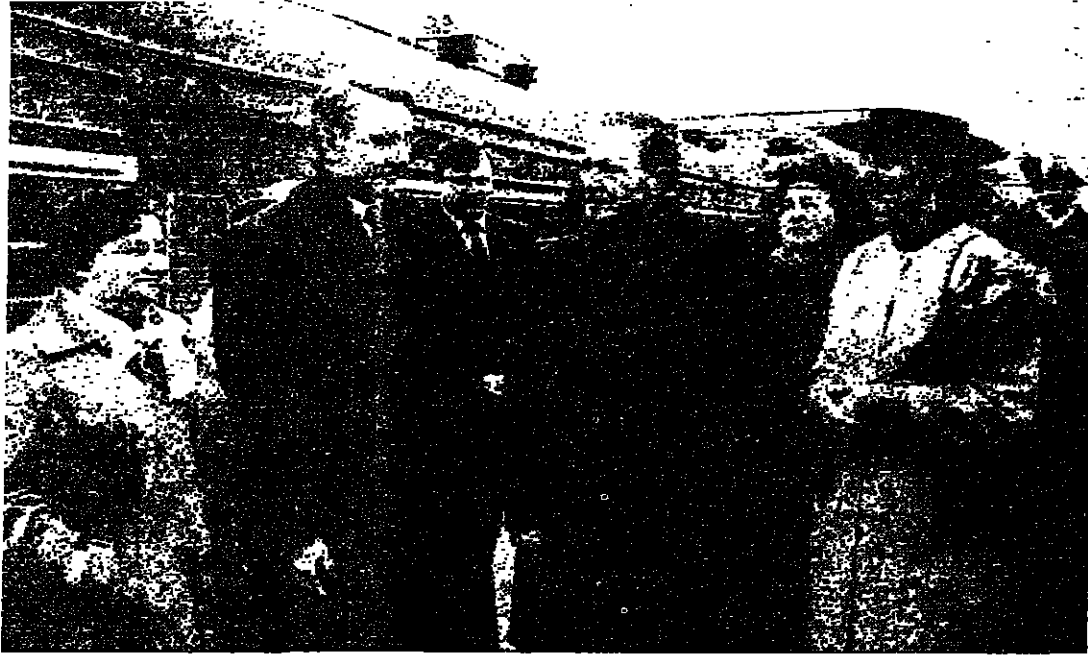




حديث بلغة الزهور

ريجان وقربنته نانسي يتلقيان باقات الزهور من طفلة صينية لدى وصولهما الى بكين والى اليمين جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي .

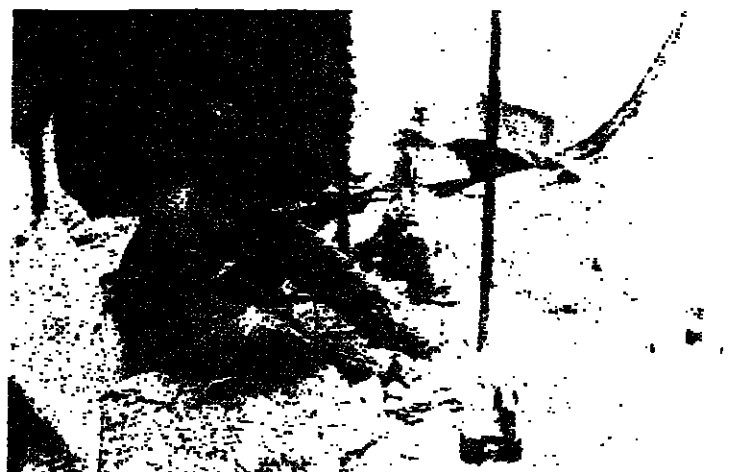
[ أ.ب. - صورة هاتفية لعكاظ ]



رئيس فنلندا في موسكو

الرئيس الفنلندي كويستو (الثاني من اليسار) أثناء الترحيب من جانب وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو لدى وصوله الى موسكو امس .

[ أ.ب. - صورة هاتفية لعكاظ ]



لحظة هدوء فادرة !!

جندي عراقي يجلس في موقعه منتظرا اي تطور أثناء لحظة هادئة في الجبهة الجانبية حيث تستمر المعارك ضد الايرانيين .. بينما ترتفع صورة الرئيس العراقي صدام حسين بالقرب من بغداد .

[ أ.ب. - صورة هاتفية لعكاظ ]



كرايسكي يتعافى

الاستشار النساوي السابق برونو كرايسكي يجلس في سريرته بالمستشفى في مانوفر بالمانيا الغربية .. حيث يتعافى من علة زراعة كلية أجريت له بواسطة الأطباء يوم الأحد الماضي .

[ أ.ب. - صورة هاتفية لعكاظ ]

الانتخابات المبكرة

أحد النواب في البرلمان البرازيلي يتحدث قبل التصويت الحاسم الذي رفض فيه البرلمان مشروع قانون المعارضة بشأن تعديل أسلوب انتخاب رئيس البلاد ليكون بالاقتراع المباشر .

[ أ.ب. - صورة هاتفية لعكاظ ]



ريجان « سعيد » في بكين ..

الرئيس الاميركي ريجان (الى اليمين) والرئيس الصيني لي كسيانغ يردان على تحية المواطنين أثناء الاحتفالات بوصول ريجان الى ميدان تينانم في بكين امس .

[ أ.ب. - صورة هاتفية لعكاظ ]



## تعلن

### الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا)

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية سابقاً  
عن وجود وظائف شاغرة للسعوديين فقط في المجالات التالية:

#### الشروط

أن يكون المتقدم حاصلًا على الشهادة الجامعية تخصص محاسبة أو إدارة مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس المجال على أن يكون المتقدم قد أمضى منها سنتين كمشترف .  
أن يكون المتقدم حاصلًا على الشهادة الجامعية - تخصص إدارة محاسبة مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس مجال الوظيفة .  
أن يكون المتقدم حاصلًا على الشهادة الجامعية تخصص رياضيات ، علوم الحاسب الآلي - مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس مجال الوظيفة .

يشترط أن يكون المتقدم حاصلًا على الشهادة الجامعية - تخصص هندسة كيميائية أو كيمياوية - ويفضل من لديه خبرة في صناعة البتروكيماويات أو الزيت .

يفضل أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة جامعية في نفس مجال الوظيفة ولديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في المجالات الصناعية .

أن يكون المتقدم حاصلًا على الشهادة الثانوية فاضلًا ويفضل من لديه خبرة في مجال الوظيفة لا تقل عن خمس سنوات .

يشترط أن يكون المتقدم حاصلًا على الثانوية العامة فاضلًا مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في نفس مجال الوظيفة .

الشهادة المتوسطة فاضلًا مع خبرة لا تقل عن سنتين في نفس المجال ويفضل من لديه القدرة على الطباعة على الآلة الكاتبة .

يشترط على جميع المتقدمين لهذه الوظائف إجادة اللغة الإنجليزية تحدثًا وكتابة

#### المزايا:

- راتب مندر يحدد على أساس المؤهل والخبرة - بدل مواصلات - سكن مؤثث أو بدل سكن يعادل راتب ثلاثة أشهر في السنة
- رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته من يعولهم شرعاً .
- تعاقب الرغبة في التقدم لهذه الوظائف اصطفاً مايلي :
- صورة الشهادة الدراسية الأصلية « صورة شهادة الخبرة الأصلية » صورة هفظة النفوس « تار مبرر رسمية

أو إرسالها إلى قسم التوظيف بالشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) أو الاتصال بهاتف رقم ٢٤٠٥٥٠٠ ص.ب ١٠٠٠٢ - مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١ .

ويكون أيضاً الاتصال بقسم التوظيف في مكتب سابق - الرياض أو أخصروميا في كل من جدة - الدمام - البليد .

صح الصناعة الوطنية سابقاً



## أحمد التحفاني

بالإنجاز والروح الذي حققته منتخبنا الوطني لكرة القدم ووصوله لدورة الألعاب الأولمبية بلوس أنجلوس

وهذه المناسبة

نرفع أسمى التحيات والتبريكات إلى مقام صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والإمام محمد بن عبد الوهاب صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب الرئيس وزير الدفاع والطيران والمفتي العام

والجدة كافة المواطنين وإلى كل من ساهى في تحقيق الإنجاز العظيم من مشروعات وعطاءات واداري ولاعبين وفي مقدمتهم

صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز نائب الرئيس وزير الدفاع والطيران والمفتي العام

مع تمنياتنا لفريقنا القوي بالتوفيق في مواجهة السيرة في جارات فوس أنجلوس

الخطوط الجوية الأنثيوبية

وكالة العمومي للطيران الدولي

وكالة العمومي للطيران الدولي



ETHIOPIAN AIRLINES

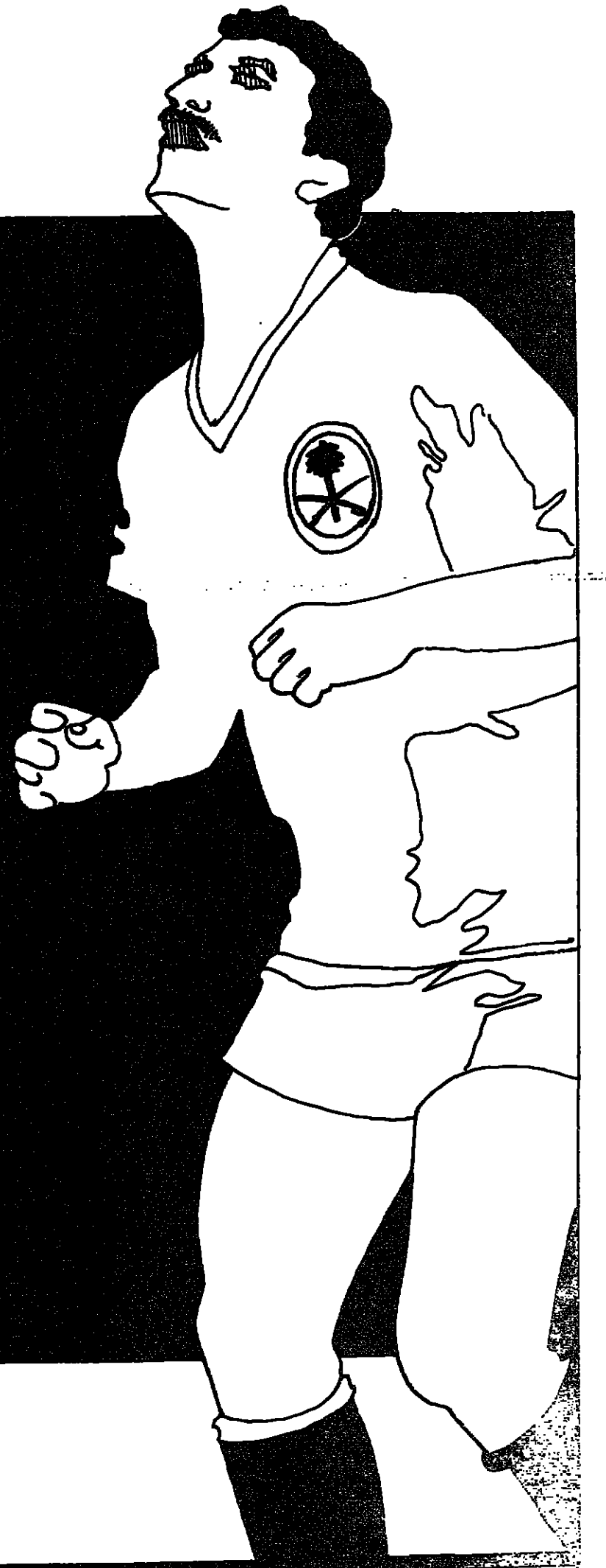
# أحمد التقساني بالانتصار التاريخي



بالغزبية والمضاء .. وأجهد المتواصل ..  
حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم  
الأمال المعقودة عليه !  
واستقل جناح التفوق والإبداع ليمثل الفاترة الآسيوية في  
دورة لوسل بنجلوسل لأولمبية  
وطني لنألف نغدي هذا النصر الزور  
إلى صاحب الجلالة الملك

## مهندس عبد العزيز

وحكومته الرشيدة  
والجماهير الرياضية في مختلف أنحاء المملكة  
متمنين لمنتخبنا الوطني مواصلة الانتصارات  
الرياضية على أرض لوسل بنجلوسل .



مع تحيات



## العيسى

شركة حمد عبد الله العيسى

## جيسون

مكيّف صناعة وطنية



## شباب و محبة



عزيزي القاري .. نستضيف اليوم مثانا تشكيلي هو الأستاذ سعيد محمد الخفري .. الخاطب بمجمع التربية الفنية بالرياض والحاصل على المركز الأول في المسابقة التي أقامها نادي الطالب الأدبي .. في البداية قلنا له .. باسم الاستقالة التي حصلت عليها من خلال الدراسة معهم ؟

○ طبعاً استقلت خبرات عديدة لم أكن أعرفها من قبل ..

○ ماضى تافر الفنان الخفري بمدينة الطائف ..

○ تأثرت بها كثيراً وبشكل لا يمكن وصفه من خلال هذه السطور القليلة ..

○ الشيء الذي استطيع قوله الآن أنني فخر في حق مدينة لكن هذا لا يعني بالتحديد تعاملي لها ولكن الأمر لا يجاوز انشغالي بالدراسة فقط وبعد ذلك استمرى الكثير من الأعمال الفنية عن مدينة الطائف ..

○ ما هو رايك في الفن التشكيلي في الملكة ؟

○ في تقدم مستمر ولكن الفنان السعودي تنقصه الثقافة الفنية ..

○ ماضى أقبال الجمهور السعودي على معارض الفنون التشكيلية ؟

○ ضيق جداً في معظم الأحيان وأحياناً أخرى نشاهد العرض ملياً بالجمهور بشكل مذهل ولا أرى تشويراً لهذا التناقض !!

○ بمناسبة حصولك على المركز الأول في المسابقة التي أقامها نادي الطالب الأدبي قبل أيام .. ما هو شعورك ؟

○ كان شعوري عالياً جداً ..

○ هل أقت معارض شخصية ؟

○ نعم أقت معرضاً واحداً .. وأريد أن أقيم المعرض الثاني ولكن للأسف تأخرت الموافقة ..

○ أما المعرض الأول فكان في نادي الطالب الأدبي عام ١٤٠٢ هـ ..

○ فنانين عالميين أعجبوا بأعمالهم ؟

○ تعجبني جميع أعمال الفنانين الجادة ..

● **سعد محمد الخفري**

○ ما هو رايك في هؤلاء : عبدالمليم رضوي - علي الرزياء - محمد موسى السليم ؟

○ يعجبون عن البيئة بأصنافهم الخاصة ..

○ الرضوي : أعماله تمتاز بالحركة الدائرية وهو يقصد بذلك على ما اظن الحياة الآن كل شيء فيها يسير بحركة دائرية ..

○ الرزياء : ترمز أعماله إلى حبه الكبير للأرض والتراث الشعبي الأصيل بخطوط قوية وبارزة ولامعة ..

○ محمد موسى السليم : تجد أعماله تميل إلى التجريد وتتضمن كثيراً بالبيئة وتتل على ذلك الوان ..

○ كلمة أخيرة نقولها للفنان التشكيلي عير ، نادي عكاظ ..

○ كلمتي للفنانين : وهم أدري مني بذلك .. أن يكونوا جادين وصادقين في أعمالهم وأن يكون طموحهم أكبر وأن يطاولوا أكثر وأن يبحثوا عن كل جديد في مجال الفنون بصفا عامة ..

○ ولكن مني كل تحية ..

أجرى اللقاء / يحيى إبراهيم الشويقي ابو عريش



● **عبدالله حسين نجمي**

○ الموت حق .. وكل انسان سيعيش في هذه الدنيا الزائلة إلى قدر معلوم .. فكل اجل كتابه وكل مخلوق سيصير الموت بسبب من أسبابه الكثيرة .. ولا يستطيع أن يتجاوز منه أحد وتلك سنة الله في خلقه .. وإن تجد لسنة الله تبديلاً ..

○ ولقد ايقنت اني سأتلقى الموت حتماً لانه مقدر على كل مخلوق قال تعالى : .. ايئنا نموت اياهم يدرككم الموت .. ولذلك حارب هوى النفس .. فالنفس أمارة بالسوء .. إلا من عصمه الله فإنه سينتصر عليها .. فالشخص الذي يستسلم للشهوات والشهوات والشهوات ونزعات الشيطان لابد له أن يندم على ذلك في يوم من الأيام مهما طالت سلامته وسهره الله في الدنيا ..

○ عمل المعروف : ان صنعك المعروف في جانب الآخرين ليو امر عظيم فالناس لا يتذكرون على صانع المعروف عمله والجزاء عليه وإن يضع أجره عند الله اذا انكره من أسديته إليه ..

عبدالله حسين نجمي

● **عبدالله حسين نجمي**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله



● **عبدالله حسين نجمي**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..



● **عبدالله حسين نجمي**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله

● **صالح محمد صالح عبدالله**

○ عجبني لهذه الأيام في بعض الأحيان تمر بسرعة فائقة ومرة أخرى تسير ببطء شديد .. تمر بسرعة عندما تكون كلها فرح وسرور وتكون ثقيلة جداً عندما تكون عكس ذلك .. هذه هي الأيام يوم لك وآخر عليك إلى ان تنقضي رحلة العمر بخيرها وشرها ..

صالح محمد صالح عبدالله



تحتوي وهي وتدير أديها لكم جميعا عبر هذه الصفحة واسموا لي الآن  
استعرض بعض رسائلكم لهذا الأسبوع  
● الأخ محمد راجي الطيار العززي : سكتا  
حيك الله صديقا جديدا لأريج وسامته في حالة صلاحيتها ننشرها  
● الأخ إبراهيم عبد العزيز الشيخ : جدة  
الشعر يا صديقي يحتاج إلى الوزن والقافية وقوة المعنى لاحظ ذلك مرجيا بك  
● الأخ الصديق حمود محمد البقي : جدة  
أفدرك يا صديقي مشاعرك الطيبة والمسامحة جيدة وأهلا بك  
● الأخ محمد حمود البرقاني : ينبع البحر  
أحبك وأرجو إرسال القصائد التي ترغب نشرها ولكن بشرط أن تتأكد من  
صلاحيتها  
● الأخ فتاة الحجاز : الطائف  
المساهمة الأخيرة جيدة  
● الأخ خالد منصور القرني : سبت العلاية  
صرامة أنت تلك الموهبة ولكن يقتصر عدم التركيز على المعاني الجزئية  
● الأخ محمد بن صبر : أبها  
الابيات التي يبحث بها من الشعر الحديث الغنائي وبعيدة قليلا عن الشعر الشعبي  
للتعارف على  
● الأخ عبد الرحمن فليز البيشي : الرياض  
اسمح لي أن أعترف عن نشر مثل هذا النوع من الشعر  
● الأخ عايض سليم الحارثي : المنطقة الشرقية  
أشكر من الأضلاع على ما جاء برسالتك الأخيرة وهذا دليل على اخلاصك العالي وبيد  
تترك لا أمك إلا أن أوجه لك التحية فهل تقبلها ؟  
● الأخ فيصل منصور البقي : تربة  
أقبل تحيات الأريج  
● الأخ غازي مبروك الشلاحي : بريدة  
أهلا بك وبرساتك  
● الأخ التفة الحزينة : الدمام  
أفدرك اهتمامك بالتراث الأصيل ومسامحة الجيد منها ننشره  
● الأخ خالد مبارك الحارثي : الدمام  
أهلا بك ولولا ضعف الكتابة لمت نشر المساهمة  
● الأخ عبد الله محمد المشيخي : أمج  
الاسماء التي وريت برسالتك لا داعي لذكرها والمحاولات الجيد منها ننشرها أما  
الانفاز فليحتفظ بها وستقوم بنشرها  
● الأخ معيض علي الدواعي : الدمام  
أهلا بك والمساهمة الأخيرة جيدة  
● الأخ فتاة الزمرانية : الخرج  
نحاول نشر المساهمة  
● الأخ عبد الرحيم عبد الله البلوي : الوجه  
القصيدة جيدة  
● الأخ أشجان الليل : جيزان الخضراء  
أقبل تحياتي والمساهمة ستقوم بنشرها  
● الأخ أمال الشمال : جيزان الخضراء  
نفس ما قلناه لأخت أشجان الليل  
● الأخوات : قم الليل وشمس الجنوب وغدير حائل  
أرجوا أن تكون الكتابة واضحة وعلى وجه واحد من الورقة  
● الأخ اللطاعة : مكة المكرمة  
المساهمة جيدة وستقوم بنشرها  
● الأخ حماد عبدالله الفنام : القصيم  
أهلا بك صديقا دائما والمساهمة الأخيرة جيدة

## أربع البادية

نظن بعيد أن القنا والاسنة  
لعيون غرمول على الخد مدقوق  
لا زغرد المجلول في وسط قته  
يا ويل والله من لنا عنده حقوق  
الجار لابد ما نياقه يجنه  
صارن بلزمة لابة للعدو عوق  
إلى آخر القصيدة

\*\*\*

من القصص القديمة القصة التالية التي حدثت على رجل يدعى  
الدريعي البياعي : هذا الرجل جاور أحد أبناء البادية ويسمى ابن  
غافل وكان لجاره ولد على قدر عال من الكرم والشجاعة وكان عنده طير  
يقص به هو والدريعي جار والده وبعد فترة توفي هذا الشاب وقد كان  
محبوبا عند الدريعي كانه ابن له وبعد فترة قصص الدريعي بالطير  
وتذكر صاحبه وقال هذه القصيدة التي ينجا بها الطير :

يا طير وين إلى قصص بك بالاقفار  
وجروح قلبي من مغيبه جوايح  
يفرح بالحلوا على البيت خطار  
والبا اضلعت يودع السمن سايح  
يالعبد مهما عشت مالك عن الغار  
لو أمهلت لك لأبد العمر رايح  
مرحوم ابن غافل ذرى الضيف والجار  
وعلى رثا مثله تقبض الفرائح  
الطيبين اللي الياسار ما صار  
دون الرفاقه باللوامز ذبايح

## أربع البادية



● عيد بن حوران المعنى من ضنا عبيد من بشر من عنزة فارس مغوار  
وشاعر حكيم عاش هذا الشاعر وترعرع في الصحراء التي اكتسبه  
القوة والشجاعة كان هذا الشاعر لا يقول قصيدة الا ولها مناسبة وهو  
الذي قال :

حننا اليما منازعلنا فعلنا  
ناصل هدفنا ما نهاب المعادي  
ياما على ذود المعادي حصلنا  
ويارواحنا دون الكرامة نفاذي

وله من قصيدة أخرى  
البل حيمتها بحد الرفايف  
وخلبتها عقب المحاسنة مواقف  
والله لا طامع ولا نيت بخايف  
أقولها ويشهد على فعلي النسيب

وقصائده كثيرة ولكنها نحن أحقادها لم نحفظ منها الا القليل لانه عاش  
في عصر لم يدون فيه الشعر ولم يحفظه الا اقاربه الذين ذهبوا جميعا  
إلى رحمة الله ولكن من قصائده الموجودة والتي يحفظها الرواة هذه  
القصيدة والتي قالها أيضا في مناسبة والقصيدة تقول :

ياما حلا الفججال من هيل بنه  
يطرب لشقه راعي الكيف بالذوق  
ما ينشرب لا صار بالحق منه  
مر شرابه بين ني ومحروق  
اليانخا الجار نرخی الاثعة  
يجز ليع سيوفنا كنها بروق  
كم واحد جرد السبايا وطنه  
نحصى النخيل ونأخذ الطاق مطبوق

كتاب هذا الأسبوع : شعراء من البادية ، تأليف عبد الله بن محمد بن راس  
ويقع هذا الكتاب في ١٠٤ صفحة من القطع المتوسط  
كتب المؤلف المقدمة لهذا الكتاب وتقتطف منها قوله :  
● لا يفوتني في هذه الناحية أن أشير أن لغة التخاطب بين القبائل العربية في  
قلب الجزيرة العربية وإن كانت تبدو عامية للوهلة الأولى إلا أنها في الحقيقة تعتبر  
لغة فصحية في أغلب جوانبها .. فاللهجات العربية فصحية على الأغلب وأساليب  
التعبير كذلك أكثرها فصحية  
● المؤلف : عبد الله بن راس خدم الأدب الشعبي وله مساهمات جليلة إذ إن له  
مؤلفات ومنها : شاعرات من البادية وكتابته هذا شعراء من البادية ، الذي يحتوى  
على مجموعة من القصائد لشعراء قدامى مع التعريف ببساطة بجملة كل واحد  
ونسبه :

من داخل الكتاب  
في الصفحة رقم ٦ : أورد المؤلف قصيدة طويلة للشاعر جهر بن شرار أمير ميمون  
من مطير : تقتطف منها :  
بيامر الولي والهنزة العبدلية  
يوم اختلف البيع والمال فيه  
رجعا على قوم الشيوخ القديمين  
شيوخ الصفا صاية الشاذلية  
أيضا الباجت الفعائل مديجين  
وفي الصفحة رقم ١٢ : أورد المؤلف قصيدة للشاعر غنيم بن بطاح من قبيلة مطير :  
الجيش من دونه عيال المعيبات  
بمشوكات يجد عن الضرايب  
يوم الحقونا والحقونا المحمبات  
سقا لهم ستة عيال جلاب  
جلابيب ما هم ليبيات وشرايت  
رفض العمار اليكيب كل هيايب  
وفي الصفحة رقم ٤٤ : أورد المؤلف قصيدة للفراس الشاعر الشيخ خلف الأذن من  
الشلان منها قوله :  
ممدوح لا تطاوع ربيش الأشوار  
أهل التمام والريدى والقارده  
في ربيعك اللي عند زومات الامرار  
عز الله انك سالم من سواده  
اصبر ولا بالصبر لك كسرة عيار  
إلى مالك الدنيا تبين مقاده  
وفي الصفحة رقم ٥٢ : أورد المؤلف بعض ابيات قصيدة الشيخ شمعان ابن هذال  
شيخ مشايخ عنزة ومنها قوله :  
يأله بتصرف الهيايب والاورار  
شاك عن تصرف شانك لنا خير  
يأله يا عالم خفيات الاسرار  
يا معتنى بالخلق مغني المساكير  
إلى آخر القصيدة

## ملاح من الماضي

### تعريفات شعبية



كتاب  
عياض الصبغ - الرياض  
فن الصناعة الجوية  
في البادية

عزيزي القاريه لقد اعتد البدو الرجل في قديم الزمان على البادية في كل شيء  
وربما جاء ذلك نتيجة للمصار الذي تفرغ عليهم بيوتهم نظرا لبعده عن  
المدن ولا تتوفر وسائل النقل بين أماكنهم وهذه المدن وكما يقولون : الحاجة أم  
الاختراع ..  
فقد تبنى سكان البادية في ايجاد وتقليد كافة السبل وتسخيرها لخدمتهم ..  
فمن ناحية السكن ابداع هؤلاء في صنع مساكنهم واستقادوا من ماشيتهم في  
نسج البيوت وصيغها على ابداع ما يكين ..  
فبيت الشعر هو صناعة يدوية بحتة .. وقد تكون شاقة ولكنها ضرورية ..  
فالبدو يقومون بغزل الصوف والشعر وايضا يقومون بصيغه يدويا ومن ثم نسجه  
بمطريقتهم الخاصة وبفهم المعروف في هذا المجال ..  
هذا من ناحية السكن عند أهل البادية أما من ناحية المأكل فهم يعتمدون بعد  
الله على الماشية ليس على لحومها فقط بل يتقنون في استخراج الابنا وتصفيتها  
إلى عدة أصناف كاللبن والزبد والسمن والجبن وخلافه ..  
وهذا الذي كلف الدول المتقدمة أموالا طائلة لاهامة مصانع الابنان ..  
استمخا أبناء البادية ويدون مشقة أو تكلف أن يعملوه يدويا فهو بدون شك  
أفضل وانفع من ما تنتجه المصانع الحديثة ..  
ولبذا نرجوا أن تكون فقتنا في إعطاء القاريه العزيزة لمحة بسيطة من الملاحم  
الكثيرة الموجودة عند سكان البادية ..  
أهل الصحراء : شكرا والله الموفق

## العمر ولي ...

يا له العرش يا رب البشر  
يا حفيظن فوق خلقه ما ينام  
يا سميع الصوت في غيب البحر  
يا مالك الكون يا منى النعام  
اسألك يا ربى في هذا السحر  
أسألك يا نور باسمك العظيم  
استر عيوني عن حدود النظر  
امح الزلات يا سيد الكرام  
العمر ولي وفاجاتي السمر  
خمس موت على عشرين عام  
ما يعد الموت حي لو كبر  
قالوا إن الموت حق للانام  
لا قضى عمرى على لوح القدر  
وناصوا أمي حول راسي والعمام  
صامتن ما جيب حس ولا خير  
عقب هناك الضحك عافيت الكلام  
اكتشفوا ما كان ثوبى قد ستر  
وانظروا ما كان في السابق حرام  
ووسدوني يا مصيبة بالحجر  
عقب ذلك العز وفرش النعام  
وبالترى ملوا عليه كالمطر  
وخلفني على امي القهر  
تقضى الساعات بعدي في صيام  
ويولتي لا شاب شمري واعتقر  
في وسط قبوري وغطاني الظلام  
وفي ضحى يوم ملي بالظفر  
يوم كل الناس للخالق قيام  
بان ذنبي للخالق وانتشر  
ما يفيد اليوم عذر ولا ملام  
يا الهي من غناك ما خسر  
استر الفسوخ في يوم الزحام  
ارحم الي في سؤلك قد سسر  
يا حفيظن فوق خلقه ما ينام  
سيف احمد الكعبي

## أبيات من شعرائنا

صوته حنين وقلب غلي مويته  
لفظة موانا بالقلبا ضحك وفروح  
صدق المشاعر والرفا به لقيته  
قدره عزيز وبياقي الشرح مطروح  
هم الليال والجزى قد رميته  
واطلت على النسمه بها لهم متلوح  
أنا عطيت القلب لى شريته  
الى جدير الحب ما عقب جروح

### يا ليت دمعي تشوفونه

الناس تشرفد اونا واعى  
عزى لمن تسهر اعينيه  
أثر السهر يوجب اجاعي  
كل المواليف يشكونه  
يا زين مال للهجر داعي  
من حيكم كيف تجفونه  
حرام تنوى بالاطماعي  
والباب عنى تروونه  
من علمك ديب الاخداصي  
وانتم قبل ما تعرفونه  
السمن غرقت بالامعاصي  
دمعت عيني على جفونه  
مثل الطير سيل القاصي  
يا ليت دمعي تشوفونه  
زهران عون المطيري  
القصيم / بريدة

### عهدة حفظته بالليال رعته

تذكرك حبه في السجلات ممدوح  
الملاطعة - مكة

مات الامر فيني وأنا انثر دموسي  
والياس يطن قوته وانتصاره  
والقلب مما صار صاير جزوعي  
ويغول باعلا الصوت لا واخاره  
يا قلب كف الصن يهدم ضلوعي  
يا قلب كثر الصن ما هو ضلاره  
فمحتنى يا قلب بين الربوعي  
رويت رجل في لبيب الحرارة  
لا تزيدنى حزن مع زود لوعي  
يكوك يومك قلت لا واخاره

عبد الله صالح حمير القحطاني  
\*\*\*

تغنى الليال بعسرها أو تعدي  
ما فيه حيلة غير اجر التواني  
أبدي مكتوفة ولا افدر الذي  
وش حيتي يوم ان ربي يلاني

محمد حمود البرقاني  
أجد صوابى بالمشا واترجاه  
ولو يشكى مضمون عيني شكيته  
قالوا ترى مثله مع الناس قلناه  
وفي كل مومن مثله لو لقيته

حمود محمد البقي

## وظائف شاعرة

### للسعوديين فقط

## شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات "ينبت"

### إحدى الشركات التابعة لشركة سابك

### تعلم عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :-

الوظيفة	العدد	المؤهلات والخبرات المطلوبة
١ - محامي - مستشار للشركة	١	شهادة جامعية مع خبرة (٥) سنوات في القانون السعودي والدولي ويفضل من له خبرة في أعمال الشركات .
٢ - أخصائي تمويزات وأجور	١	شهادة جامعية مع خبرة لمدة سنتين في مجال شؤون الموظفين ومجال الرواتب .
٣ - مسؤول مشتريات	٣	شهادة جامعية مع خبرة لمدة (٣) سنوات أو شهادة ثانوية مع خبرة لمدة (٥) سنوات في مجال المشتريات .
٤ - مراجع حسابات	١	شهادة جامعية مع خبرة لمدة سنتين في مجال مراجعة الحسابات .
٥ - محلل تخطيط	٣	شهادة جامعية في الاقتصاد / المالية / الادارة الصناعية مع خبرة عملية لا تقل عن سنتين في نفس المجال ويفضل من لديه خبرة في المجال الصناعي .
٦ - موظف استقبال	٢	شهادة الكفاءة مع خبرة (٣) سنوات في مجال العمل .
٧ - مشغل تلكنس	٢	شهادة الكفاءة مع خبرة (٤) سنوات في مجال المراسلات البريدية وأعمال التلكنس .
٨ - مترجم / طابع آله عربي / انجليزي	٣	لديه خبرة في الترجمة والطباعة باللغتين العربية والانجليزية .. ويفضل أن يكون سعودي أو من يحملون اقامات نظامية قابلة للتحويل

على جميع المتقدمين أن يكونوا ملمين باللغة الانجليزية تحدثا وكتابة .  
سوف يكون مقر العمل لمن يقع عليهم الاختيار في مدينة ينبع الصناعية .

**المميزات :**

- \* رواتب مغرية حسب المؤهلات والخبرات .
- \* سكن أو بدل سكن حسب ما تقررته الشركة .
- \* العلاج الطبي للموظف ومن يعولهم شرعا .
- \* نظام ادخار .. ومزايا أخرى .

ترسل الطلبات إلى مدير التوظيف (A - Y) على العنوان التالي :  
مدينة ينبع الصناعية - ص . ب : ٣٠١٣٩  
والرجاء كتابة الاسم ورقم التليفون بخط واضح

### صح الصناعة الوطنية



## استراحة المحرر

● عندما يأتي الحديث عن الشعر الشعبي وكيف كان في الماضي وكيف أصبح الآن فإن هذه الاسئلة تدور في أذهان الكثير من الشعراء وغير الشعراء . وسؤال آخر يقول لماذا يحاربون هذا الشعر وهو ثراث عريق ؟  
للإجابة على كل هذه التساؤلات أسسموا لي أن أقول أن الشعر في الماضي يستعمله الفرسان في معارك يخوضونها فأما ينتصرون أو يهزمون فيقال الشعر على الحقيقة دون تحريف لا يسب من لا يستحق السب ولا يمدح من لا يستحق المديح . ولهذا كان للشاعر احترام كبير من قبل من يقدرون دوره أما في الوقت الحاضر فأنني لا أستطيع الإجابة لأن كل واحد منكم يعرف أغراض الشعر وفي ماذا يقول أما حول محاربة فأنني أقول لن يحاربون تقليل أهمية هذا التراث أنهم لا يستطيعون ذلك طالما بقي رجل يقتدر بالماضي ويحتر بالماضي والحفاظ على تراث الأمام من واجب أبناء هذه الأم

### صورة ومثل

● الدنيا فانية ولا يبقى إلا وجه الخالق عز وجل ولكن الإنسان دائماً طموح وضاح بأن يكون ثوريا ويطمع بأن يحصل على شيء لم يحصل عليه الآخرون ولهذا أنطبق المثل على الصورة عندما قالوا :  
الطمع طبع

### بطاقة

البارحة كتي خفي عن بك  
ما غمضت عيني ولا ربح ساعة  
اشاكي الفربال والظيم والضنك  
لسباب مجبول نوى بالقطاع  
يا قلب مجبول نسي ما سأل عنك  
والقسي انرك ما بجبه ضامع  
عذاب من شافه وبالسرين جنك  
ما اعطاك لا سمح ولا اعطاك طامع

حماد عبد الله الغنام : القصيم

### رسالة -

حضرة الاخ مهدي بن عيار العنزي سلمه الله  
تحية عظيمة : وبعد  
لقد اطلعت على ملاحظاتكم حول السريقات المتعددة والمتصدة للشعر الشعبي . وذلك في زاوية استراحة المحرر بالعدد رقم ٦٥٢٢ في ١٤٠٤ / ٧ / ٥ هـ وحيث أن سرقة القصائد وجرأة البعض على ذلك شيء مؤسف وليس من سمات الشاعر الشهم المقتدر ان يفعل ذلك .  
فقد تناولت القلم وكنت هذه الايات :  
ياسارقن الشعر ذا والله العيب  
عادة تصرفها جميع العوايد  
وش موقف الشاعر ليا جاء تكذيب  
اسمه وتكذيبه نشر بالجرايد  
السرق واحد رأس كل العذارين  
سرق الجواهر مثل سرق الفضائل  
ياللي تريد الدج والمجد والطيب  
ابعد عن الشبهات خلك محاي  
اشرب قراح وكب شراب الخاريب  
لا تتعرض للبهزة والتقايد  
الكذب والتزوير ما به مكاسب  
ان ما نض بالرجل ما صوب زايد  
مع تحيات : فيصل بن منصور البقمي  
تربة

### أخ الطاف

يقول الشاعر : عبد الله بن سبيل : من قصيدة غزلية  
راعي الهوى المعتاد يخفي الآثاري  
الياما تحصل له رخصة بانسارقه

# من حبه نور العيون بدان حلاقي بالشعر



وعداد ما وقع وعداد ما طار  
الخالد الي بالشريعة تصفنا  
يحكم بشرع الله على كل غدار  
الن رفع بالعلم نهضة وهنا

وقوم حضارتها تزاهي بالانطار  
يالله يا لعبد  
الحل جعل خيره على الشعب مدار

● آخر انتاج كبدية للقاء ؟

● آخر انتاج قصيدة غزلية القول فيها .  
البارحة سهران والناس مسمين  
ارعى نجوم الليل واشقى شقاها  
على خيالن دايهم قبالة العين  
لا شافته العين تذرف يماها  
غافل ولا يدري وانما منه مسكين

والنفس باحت من عذابه خفاها  
تلبى عقب فرقاء مقسم قسمين  
والنفس مرضانه وعنده دواها  
يا ليت فهل الحب قاضي محبين

ياخذ حقوق الحب فيل خذاها  
يحكم على النجول يتوهم السنين  
يقول عهدين ماضية ما عطافا  
وازم على المجلول ويؤمل مين

واقول نفس منك زايد بلاما  
ياللي نويت تروح من وين لاوين  
ان رويت نفسك ففسي دواها  
● بماذا تنصح الشعراء الشباب وهل لك كلمة اخيرة تود ذكرها ؟

● نصيحتي للشباب ان يكونوا على اطلاع بالدواوين الشعرية وكتب الادب  
ومجالسة من لهم باع طويل والاحتكاك بهم في هذا المجال ومشاور الشعر طويل  
وشاق متمنيا في ولكم كل تقدم ونجاح مع شكرى وتقديرى لأريج البادية لاهتمامها  
بالشعر الشعبي .

جيدة والله الحمد لان الشعر الشعبي أصبح تقريبا في مستوى الشعر القصص  
وأصبحت معظم الصحف والمجلات تهتم بهذا النوع من الشعر الشعبي .  
● من من الشعراء تراج لهن ولشعرهن ؟ وتعتبرهن افضل الشعراء ؟  
● الفنانة اغاريد السعدية - وديم الصمراء وفاتة الوشم  
قصيدة غزلية تعتبرها افضل ما كتبت ؟  
خسارة عشرين صار في عشرتي غدار

ما جرب العشرة ولا فيه ماويه  
وانا احسبك يا خلي صبورين على ماضار  
وتخلص مع الي متصح لك على نيه  
عقب صدعتي كن وسط الضماير نار  
وموع عيني من هل الجسد مخفيه  
وانا احسبك وافي ما تسمح هل الاشواق  
اللى سمعوا يفرق كل الهواوية  
وراع الحكى يخدعك لا تسب لك بار

يضحك وقلبه بالصدد فيه ماريه  
وداع النعمة يشتري الكذب بالقطار  
ويبنى على الاقوال طيه على طيه  
ويا جونا عقب انت صا لي خلطك غبار  
وجدد جروح القلب والتحص مبلية

● خبوني في العذارى ضحايا اختار

الا حبين منه عيني شقاويه  
مرخص حبيبي لو علينا بكمكة جار  
اسره مطاع وسكنه وسط عينية  
ويا زين شوف القلب زائد به الاخطار  
وارحم عليلن طاح برضن خلاويه

● واخرى وطنية تعتبرها افضل ما كتبت ؟  
● كنت قصيدة عند قدوم جلالة الملك خالد يرجمه الله من لندن ولم يحضرني  
منها الان الا خمسة ابيات

يامرجبا وهلين باللي وصلنا  
عداد ما هل السماء نصب الامطار  
وعداد ما نذراه والي زرنا

## وقفه مع شاعر

عزيزي القاري قبل ان تقدم لكم شيف هذا الاسبوع يسرنا اولاً ان توجه  
التحية اليك ايها القاري العزيز على اهتمامك بأريج البادية . وهذا الاعتماد يتمثل  
في التعاون معنا حيث أننا نتلقى منكم المساهمات . ومنها المقالات شاكرين لكم هذا  
التعاون والتأثير .  
ايها الاحبة كل واحد منكم مراسل لهذه الصفحة ولكن بعض الاحيان نتأخر عن  
نشر اللقاء والسبب هو ان المقالات الهدف منها ليس التعريف بالثقافة الذاتية  
لصاحب اللقاء وانما للتطرق الى اشياء تهم الالب الشعبي ارجو ملاحظة ذلك .  
وبعد يسرنا ان تقدم لكم احد شعراء المحاورات وهو الشاعر محمد عبد العزيز  
الهذلي . وقد بحث بهذا اللقاء الشاعر : محيى نخل الله الشبيبي .  
● سأل الشاعر محيى : الشاعر محمد الهذلي عدة اسئلة عن البدايه وعن  
اغراض الشعر فقال :  
● اول محاولتي هي ابيات قلت فيها  
من حب نور العين ما اصرى بداله  
وايضا بجبي  
قلبي معه مشغول وارفق بحاله  
عاش على نكراه في كل حالي  
بالل تحب اثنين ساذي بحاله  
فعلك يدل انك من الحب خالي

### شاعر تأثرت به

● هل تأثرت بشاعر معين ؟ ومن من الشعراء تمنى ان تصل الى مستواه  
الشعري ؟  
● نعم تأثرت بشاعر معين وهو الشاعر المرحوم عبد الله بن مستور السعدوي  
واتمنى ان اصل الى مستوى الشاعر مطلق الشبيبي  
● لاي اغراض الشعر تطرقت يا اخ محمد ؟ وهل لك ان تترجل الشعر ارتجالا  
كقصيدة تصل ابياتها الى عشرة مثلاً ؟  
● تطرقت الى غرض الغزل والعتاب والمحاورات الشعرية والقصائد الوطنية  
والنصح ومن النصح قلت .

يا قلب لا تحس واللى مقياس  
خل الاصل قدام لو كان قاسي  
ولا تيسر بقطع الرجا تعين اليك  
لازم يحل بك الرجا عقب ياس  
ولا تأخذ امالك اساني وهو جالس  
تعد بمقد ميل ما انت متواسي  
ولر طاعت الدنيا لناسن عصت ناس  
ونبي حكمة الي ما غشاه النعاس  
والناس ميزها تصرف انها اجناس

ويبين لك ماس الذهب والفضا  
اولين الجانب مع الناس باحساس  
واكسب رضام واختر شر باسي  
وخلك بروض الطيب لك فيه مجالس  
غيره عه لو فوق زله كراسي  
واختر تفرك عزتك ترفع الراس  
صير متواضع تعطي كل راسي

واختر يغرك هرج ماحد ويلاش  
يرفعك وهو ناويك تحت المداسي  
وان كان هوى نفسك موت هب تنساق  
احذر يميلها الهوى وانت ناسي  
لا يسايس بنفسك من ابليس وسواس

● ما تدرى ان ابليس العن سياسي  
هذا وارجل الشعر ارتجالا كقصيدة تصل ابياتها الى عشرة ولكن بين كل بيت  
واخر فترة وجيزة من الزمن .  
● من هم ابرز شعراء المحاورات في رأيك ؟  
● مطلق الشبيبي ومستور العيصي وصيف الحربي وشليوب المطيري وخلف  
الحصاني

● ما رأيك في الصفحات الشعبية المحلية ؟  
● الصفحات الشعبية تجد اقبالا كبيرا على الشعر الشعبي وصفحاتنا الشعبية

بغيت انصح رفيقي للمواقف والنصيحة ذوق  
يجنب واحد ما له جعل عنده ولا ناقة  
تري من يطلب الحكين للعالم عليه حقوق  
وتري العربان لو طال المدى للحق لحافه  
ردي العرف صدره ما يخاف الزل والضوق  
ولو طالت سنينه واقبلت ما طابت اشواقه  
عجائب شفت معق ما يبرق في خطي متوق  
تحاموا واصبحوا قدم الل بالثنين سياه  
وجدنا بابهم من يم يبيان السنع مغلق  
ابخوان السنع والثنين جانيته على فاقه  
تعبنا من رجل ما نعرف الغيب والمطروق  
يضع الطيب معهم والردى مرغوب وشفاقه

عائض بن شجاع الشلوبى

## وين الزمان

يالله يا ربي عظيم انت يا رب  
مال سواك ادعى وفا الليل اناجيه  
تلطف بعبدك يوم فكره تعذب  
بيكى يوم نوم العين والقلب مشقيه  
يبكى على ايام الصداقة مع الحب  
حب القلوب اللي سليمه معانيه  
راحت كما ماء عذب في بحر منصف  
ماله اثر يذكر على البحر يقيه  
فكرت في ايام مضت واتحجب  
مما يدور اليوم والناس تخفي  
وين الزمان اللي له ايام تحسب  
تسبب لمن يبغي صديقه يناديه  
ياهل الحبة علمك لي تسرب  
واغتر له قلبي ولاني براضيه  
لا تحسبون الحب ينزل ويركب  
على موكم كل من كان يبغيه  
الحب له بالقلب عرق مركب  
واليا انقطع ماتت حياته بداعيه  
يا من محبتكم على المال تحسب  
هذا الشاق وكلنا ما تدانيه  
الى يظن المال له خير طلب  
ثامت به ايامه وفكره معنيه  
تفرح له الايام واحيان تنفض  
وتفكره غدر الزمان ويلاويه

حسن عيود الصواط

تبوك

### ان كان ما تهوى من الناس غيري

يا زين بعدك ما تريح شميري  
عذبتني واشقيتني يا اريش العين  
ما فات من ليل قضيت شميري  
اسهر طوال الليل والناس ساليين  
من شانتكم قلبي تعذب كثيرى  
الحلو يا سيد البنات المزايين  
شف للعهد واطلق سراج الاسيري  
أوف التزامك واحتفظ بالقوانين  
ان كان ما تهوى من الناس غيري  
اثبت كلامك عن طريق البراهين  
فكري تب وانت السب يا عشيري  
انظر لنا وادخل بالافواضع تحسين  
احضر لك المصوب لو هو عسيري  
واليا طليحك حاجتي قلت بعدين  
تلعب بقلبي مثل لعب المصغري  
ساعات تزعلني وساعات ترضين

ضيف الله جربوع العنزي  
حائل

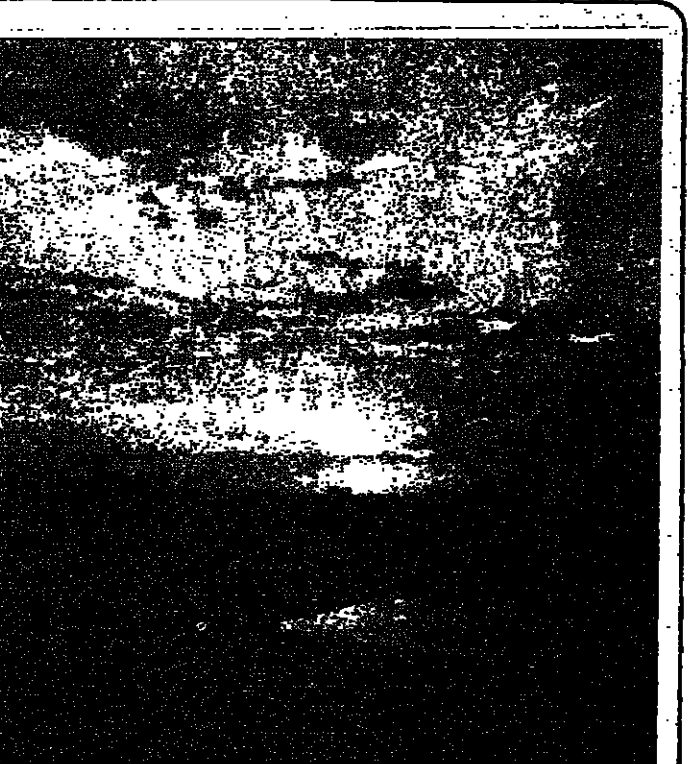
## كرامتي ما ارضى بكسر اعتبارها

عزمت افراقها وافراق ديارها  
لو كان في قلبي عظيم وقارها  
حيث انها ماجت على ما بخاطري  
تفكيرها الضيق سبب في دمارها  
انهيبتها .. وانهيبت ما كان بيننا  
هذا قرارى جابكس اختيارها  
هي قصدا تعب قلبي واطيعها  
وكرامتي ما ارضى بكسر اعتبارها  
هي تدعي بالحب لا شك جاهلة  
الصب هو ساس الحياة وشعارها  
ما تنقله غيره ولا الحكى يثقله  
لو شئت الحساد بالحكى نارها  
يبقى مع الايام كبير ويرتفع  
قلوب تصافت ما يغير مسارها  
هذا وانما ضحيت من شان حبها  
يكلم مرة تخطى قبلت اعتذارها  
ما طعت قول اللي عذاني وقال لي  
هاتيك شجرة ما تفيدك شامرا  
ما طعت قوله حيث انا كنت منزعج  
في حبها والنفس هذا قرارها  
لكن بعدما صار ما عاد اريدنا  
شمس الحقيقة زال عنها غيارها  
 واصبحت اريد ما بدت به قصديتي  
عزمت افراقها وافراق ديارها

عناد المطيري

## مع الانغاز الشعبية -

● صديقي القاري : الانغاز من صميم التراث لانها تقال على شكل ابيات من  
الشعر ولكن بداخل هذه الابيات معان معينة تدور حول اسم معين المطلوب معرفته .  
ولهذا فقد طالبنى العديد من الاصدقاء ان انشر الانغاز ويقولون ان اريج البادية  
كانت السبابة في نشر الانغاز تأتي من الاصدقاء ونحن بصيرنا نقوم بنشرها ولذا  
فانني ادعوك للمساهمة في هذه الزاوية فمن كان لديه لغز يستحق النشر ارجو  
ارساله مع الحل ليتم نشره .  
والان احبائي يسرنا ان تقدم لكم لغز هذا الاسبوع والذي كتبه الشاعر :  
عائض بن شجاع الشلوبى . من الرياض ويغزل اللغز .  
يا فكرتي يارجال المعربة والبنات  
من حامل فضل الفرد الصمد قدراها  
بين الشواني ثلج جملة عيال وينات  
ومن مات منهم يواسونه على صدرها  
فهل عرفتموه ؟ نحن على موعد معكم للمساهمة في حل مع الشكر .



## مناجاة القمر

جيت ليشتكى لان القمر غاب نوره  
قال اعتذر لان اللك دايهم يسير  
وان غيت عنكم ما وجودي ضروية  
هذي نجوم لامعات مسالير  
قلت التواضع زين في كل صورة  
مير الحقيقة واضحة دون تيرير  
وكل نجم وان صفالي بدوره  
كوده يبين يا قمر بالتواظير  
لا قبل ظلام الليل ما ضاع نوره  
يضي ظلام داس دون تعيير  
رد القمر واحس في الهوى غيرة  
ويش مصعبك وانا لكم دايهم انير  
قلت انتظر واسمع وهك المشفوية  
فك شديكتي في هواك المقادير  
قال ان دربي مصعب فيه الخطيرة  
ما فقوتني على الساتير  
ريدت مثل اللي خرج عن شموره  
واهل دمع مثل ريش النوافير  
لا يا قمر ديك نوبنا عبوره  
حتى ولو طالت علينا المشاوير  
واوي القمر قد حن حنة ظهوره  
في مطلعته بيت حسن التعاوير  
قال انت صادق عقب ما ابدى مسوره  
جريت قولك ما بدى منك تعبير  
عبد الله محمد الشريف - ابيها

**مكيفات ميتسوبيشي اليكترونيك ...**  
الأهدأ صوتاً على الإطلاق ... والأكثر رواجاً ..  
الشركة السعودية للإلكترونيات  
جدة - ٦٥١٥٣ - الرياض - ٤٣٩١٩٢٠ - الرقم : ٨٢٧-٤٧

**قنف على الطبيعة قبل الشراء**  
في حث :  
**شغل النموذجي**  
مؤسسة سمارت العقارية  
جدة - الشرقية - شارع المطار  
تليفون : ٦٥٣٥٥٧ / ٦٥٣٥٥٨ / ٦٥٣٥٥٩

**شباب ورجال**  
نجاح سعودي ..  
٥٥ مل تكفي ميروك ، أو ألف ألف ميروك .. لهذا التصديق السعودي .. المصنوع صناعة محلية .. وطنية .. في مخيمات سعودية .. لم يخله أي عنصر غير سعودي ..

**المعرض الفني السعودي بالهنديبدأ الثلاثاء القادم**

بدأت في تونس بقصر الاتحاد الدولي العربي ثورة حول استخدام القمر الصناعي العربي في تبادل المواد الإخبارية والبرامج الرياضية بين التلفزيونات العربية ويتنافس المشاهدين في التذوق بصفة عمل أعدتها الأمانة العامة للاتحاد وتتمثل إجراءاته على هذا المجال من التوصل إليها كمصلحة لمجموعة من الدول التي عقدت حل استخدامات القمر الصناعي العربي.

ومن المقرر أن تعد لجنة الإخبار التابعة للاتحاد ولجنة العمل الرياضية اجتماعاتها على هامش هذه التذوق التي ستعقد أعمالها يوم الأحد القادم.

**حيرة إرشادية للعاملين في محطات الوقود بجيزان**  
عمر غورية ، جيزان ،  
تستدرك إدارة الدفاع المدني في منطقة جيزان بتعليمات دور إرشادية للعاملين في محطات الوقود بمنطقة جيزان حيث سبب عدم من الضباط حاضرات حل وسائل السلامة الواجب توفرها في المحطات مع بيئات عملية عن طريق استخدامها.

وقال مصدر مسئول في الدفاع المدني أن قسم السلامة يقوم بعمليات مستمرة على المحطات والمحلات التجارية للتأكد من وجود وسائل السلامة ومجاناة المخالفين لقواعد الدفاع المدني.

**مشروع نخل بريحى صوحد حول الخليج**  
اختتمت اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس التعاون لجمعية بريد الخليج والتي استمرت ثلاثة أيام.

وأوصى المجلس بتشكيل فريق عمل من جميع الدوائر الدول الأعضاء في اللجنة المشتركة مع الأمانة العامة للجنة للقيام بدراسة مشروع نظام البريد الموحد وتقديم تقرير مفصل إلى المجلس التنفيذي في اجتماعه القادم.

وصرح السيد علي الشيخ جمل الليل الأمين العام لجمعية بريد الخليج بأنه تم خلال الاجتماعات دراسة خطة العمل للقيام بالإنشاءات الخاصة بمجلس التعاون الدولي الخليج العربي بخصوص توحيد أرقام الهواتف البرية وإدخال خدمة البريد الممتاز.

وأضاف أنه تم تقرر تنفيذ الأعمال الخاصة بدراسة المواضيع الواردة في هذه البرية وعرض نتائجها على المجلس التنفيذي في اجتماعه القادم في شهر أبريل عام ١٩٨٥.

**منزل المكسيك تلهو بالحيات**  
أعلنت متحدث باسم مركز البحوث العلمية في مدينة مكسيكو شمال المكسيك أول أمس أن علماء من جامعة المكسيك قد اكتشفوا في حفرة عميقة في المكسيك ١٠ شحنة من السلاح.

وذكر المتحدث أن حديد التسليح الذي استخدم في بنائها قد تهربت القوات الكولمبية المسلحة وذلك في طريقه إلى بعض عتبات وأعلن من جهة أخرى أن حوالي عشرة أشخاص من حديد التسليح تهربت أيضاً وتم نقلها بالأصناف في حوالي من آخر من الحين من المقرر استخدام في مواقع البناء المختلفة.

**الشروط الخاصة بسيارات الأجرة**  
محمد قري (الطفل) :  
أصدرت الإدارة العامة للتجارة بوزارة التجارة تعليمات إلى كافة الغرف التجارية والصناعية بالالتزام بالتعليمات على مستودعي السيارات بضرورة الحصول على موافقة مكتوبة من الإدارة العامة للتجارة للتأكد من مطابقة السيارات المستودعة للمواصفات المطلوبة في سيارات الأجرة بالالتزام بتعليمات ترخيصها.

وقد اشترطت في مواصفات سيارات الأجرة ألا يقل عدد السائقين عن (سبعة سائقين) وأن يعمل سائق السيارة بوزارة التجارة ولا يقل عدد إرباب السيارة عن اثنين إرباباً جانبية. أما الذين يخالفون لسيارة الأجرة فيجب أن يكون أصغر عملاً من نفس البلد المصنع للسيارة.

أما المقاعد فيجب أن يخصص للمقع الأمامي لراكب واحد فقط ويجوز السائق ومتفرقه لخدمة لركب من الركاب والسائق. كما يرامى أن تخصص المركبة الخلفية لخدمة ركاب على الأقل ولا يقل طول المركبة عن ١٥٠ سم. ويجب أن لا تقل المساحة بين ظهر المقعد الأمامي والظهر الخلفي عن ٦٥ سم ومتوسط عرض المقعد من الداخل فيجب أن لا يقل عن ٢٨ سم.

**ناس في الأخبار**

**كارين كاتير**  
بعد غد الأحد يرى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة حفل افتتاح المركز الرئيسي لمؤسسة رجل الأعمال المعروف الأستاذ أحمد حسن فتحي وذلك في الساعة الثالثة والنصف مساءً في مقر المؤسسة الواقع بجوار مقر إمارة منطقة مكة المكرمة بطريق المدينة بجهة. وسيحضر هذا الحفل كبار رجال المال والأعمال والوجهاء والأعيان.

**عبد أس**  
الرئيس الجديد بروفير الذي أجريت له عملية جراحية في عينه في الثاني عشر من أبريل الحالي في أحد مستشفيات لندن الفرنسية وقد استعاد الرئيس البصري (٨١ سنة) كل قدراته البصرية وأصبح يقرأ الصحف ويستمتع بالتعرف على الناس من على بعد أكثر من ٥٠ متراً. وكان تلوذه قد خضع ووصل إلى عشر قرنة الأصلية قبل الجراحة حينما أوفىه الفريق منه.

**عبد أس**  
الملك الأمير فيصل بن بندر بن أمير منطقة عسير بتعيين الأستاذ ناصر دغر الحفظي بوزارة التخطيط بالأمانة. وقد وافق الأستاذ ناصر على حيث جاء بحث أساليب تطوير الأعمال الإدارية في الإمارة.

**ياسر الدكتور عبد الرحمن الزامل**  
رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للموجعة للكهرباء بالمشقة الجنوبية. اجتماعاً لدراسة خطط التنمية للشركة في لدراسة خطط التنمية للشركة في مدينة أبها حيث ناقش أساليب تطوير العمل والبرامج التي تهم مصلحة العاملين بالشركة.

**عبد الرحمن الزامل**  
في القاهرة حيث عمل على الاستاذ عبدالمجيد مخلص من سنين اعتباراً من ١٤٠٧/٧/١٤٠٧. الدكتور مخلص كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

**عبد الرحمن الزامل**  
في القاهرة حيث عمل على الاستاذ عبدالمجيد مخلص من سنين اعتباراً من ١٤٠٧/٧/١٤٠٧. الدكتور مخلص كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

**عبد الرحمن الزامل**  
في القاهرة حيث عمل على الاستاذ عبدالمجيد مخلص من سنين اعتباراً من ١٤٠٧/٧/١٤٠٧. الدكتور مخلص كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

**عبد الرحمن الزامل**  
في القاهرة حيث عمل على الاستاذ عبدالمجيد مخلص من سنين اعتباراً من ١٤٠٧/٧/١٤٠٧. الدكتور مخلص كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

**عبد الرحمن الزامل**  
في القاهرة حيث عمل على الاستاذ عبدالمجيد مخلص من سنين اعتباراً من ١٤٠٧/٧/١٤٠٧. الدكتور مخلص كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

**عبد الرحمن الزامل**  
في القاهرة حيث عمل على الاستاذ عبدالمجيد مخلص من سنين اعتباراً من ١٤٠٧/٧/١٤٠٧. الدكتور مخلص كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

**عبد الرحمن الزامل**  
في القاهرة حيث عمل على الاستاذ عبدالمجيد مخلص من سنين اعتباراً من ١٤٠٧/٧/١٤٠٧. الدكتور مخلص كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

**عبد الرحمن الزامل**  
في القاهرة حيث عمل على الاستاذ عبدالمجيد مخلص من سنين اعتباراً من ١٤٠٧/٧/١٤٠٧. الدكتور مخلص كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

**عبد الرحمن الزامل**  
في القاهرة حيث عمل على الاستاذ عبدالمجيد مخلص من سنين اعتباراً من ١٤٠٧/٧/١٤٠٧. الدكتور مخلص كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

**محمد العويش (الرياض) :**

يبدأ يوم الثلاثاء القادم المعرض الفني السعودي والذي يقامته السيد راجيف غاندي ابن رئيسة الوزراء السيدة انديرا غاندي .. وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام ..

وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام .. وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام ..

وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام .. وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام ..

وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام .. وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام ..

وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام .. وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام ..

وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام .. وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام ..

وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام .. وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام ..

وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام .. وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام ..

وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام .. وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام ..

وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام .. وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام ..

وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام .. وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام ..

وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام .. وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام ..

وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام .. وسيلام المعرض في قاعة تاج بلاس بمدينة نيودلهي ويستمر لمدة عشرة أيام ..

لقد أحسست ، وأنا أشهد ماراتنا مع كوربا الجنوبية أن شياطيناً لم يصنعوا المستحيل فقط ، ولكنهم أكلوا حشمة الوطنى فبدلاً من أن يستطاعهم ، من أجل شمة بلدهم ، من أجل أن تتحل راياننا في الأذى ، من أجل أن تكون في الصدارة ، وفي أذهانهم تتروى كلمات الفيد ، تتسرحهم يتحل وجودهم ، وضرورة المحافظة على اسم بلدهم ، فكانوا جميعاً قمة في السؤلية ، قمة في الأداء ، قمة في التفتيش ، قمة في المثالية ، فكانوا نجوماً ساطعة في كل سماء ..

أعزوني ، فانتى لم استطع التعبير وأنا أكتب بعد نهاية المبرارة ، ومشاعري تتراحم في داخل ، فيهن قلبي ، ولا يتكلم من الحقائق بها ، ويخبر ، ويخبر منه فالدائم كان أقوى منا بمرحله والبرهان ، كما شهدنا مشرق الشيايب ١٤٠٠ ..

إن هذه الفرحة الكبرى ، ليست تعبيراً عن كسب مباراة واحدة ، أو حتى بطولاً مجيئتها ، ووصولاً إلى الدولة الأممية التي ستسلم في لوس أنجلوس ، وإنما هي تعبير عن نجاح سعودي مت في الملة ، المكون من لاجئين ، وتدريب ، وإدارة بل وكل مواطن سعودي ، أحسن ألى شارك بتفاته ، وحسه الوطني ١٤٠٠ ..

إنها بداية ، وبداية قوية ، من أجل مستقبل مشرق للشيايب السعودي ، وأبعد فيه الفضل إلى أهله ، فاستقبال الملك المفدى للشيايب قبل سفرهم إلى ستانفورد كان له فضل السمر في النفوس ، فهذا اللقاء قد ضاعف من مسئوليتهم ، ووضهم أمام الشيايب الصعب ، ولم يكن أمامهم إلا اختيار الكجاء ، فهم عندما شعروا بكل هذا الثقل من خلفهم ، سعت مسئوليتهم ، وأعطوا بكل البرولة ، فكان النجاء الباهر ، الذي نسال الله أن يستمر ، في كل المجالات ، وكل المجالات ، فيها بلد الطهر والأيمان ، والعزة ، وبلغ هذه صفاته ، ليرى وأن يتسهم الذي ١٤٠٠ ..

هذه النهضة التي تشهدها بلادنا ، هي نتاج الجهود المبذولة من قبل أبنائنا ، الذين هم خير من يخدم بلادهم ، والى مزيد من الانتصارات إلى شاء الله ..

حيدر عباس

**حصر مشغل الفلطة وتسعيرة جيحة لقصور الفخار**

**الشريف منصور العبدل ( مكة المكرمة )**  
سيتهم حصر مشغل الفلطة في مكة المكرمة مع الزام اصحابها بوجوب وسائل السلامة يجب بيجد بهذه المشاغل مواد قابلة للاشتعال ، وكذلك سيتم النظر في امكانات منح تصاريح جديدة أو الإكفاء بعامر موجد ..

جاء ذلك ضمن التوصيات التي اتخذت في اجتماع مجلس رؤساء البلديات الغربية بالعاصمة المقدسة برئاسة الأستاذ عبدالمجيد كاتير مساعد أمين العاصمة المقدسة الذي قدم بعض الملاحظات لدراستها ..

وضمن التوصيات جاء أيضاً ضرورة توفير أو تصديق جميع قصور الفخار وأصدار تسعيرة جديدة لها حسب نتائج التقييم والتأكد من اصحاب هذه المحلات بضرورة الالتزام بالاشتراطات الجديدة وأن يكون الموانع حرة الاسترجاع بملكات أو بدون ملكات ..

ووجه وسائل السلامة في الطرق أثناء العمل مع إيقاف مستشفي أي شركة لا تلتزم بذلك وإبلاغ جميع الدوائر الحكومية لمعالجة أي شركة مخالفة ..

وقد تم رفع هذه التوصيات إلى مجال أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فواز توفيق للموافقة عليها والبدء في تنفيذها ..

**د. مغربي رئيساً لقسم علوم الأحياء**

**محمد حسن المعري ( جدة )**  
أصدر محالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد قراراً بتعيين الدكتور يوسف محمد صالح مغربي الأستاذ المشارك بكلية العلوم رئيساً لقسم علوم الأحياء لمدة سنتين اعتباراً من ١٤٠٧/٧/١٤٠٧.

الدكتور مغربي كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

الدكتور مغربي كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

الدكتور مغربي كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

الدكتور مغربي كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

الدكتور مغربي كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

**في مكة المكرمة :**

**حصر مشغل الفلطة وتسعيرة جيحة لقصور الفخار**  
سيتهم حصر مشغل الفلطة في مكة المكرمة مع الزام اصحابها بوجوب وسائل السلامة يجب بيجد بهذه المشاغل مواد قابلة للاشتعال ، وكذلك سيتم النظر في امكانات منح تصاريح جديدة أو الإكفاء بعامر موجد ..

جاء ذلك ضمن التوصيات التي اتخذت في اجتماع مجلس رؤساء البلديات الغربية بالعاصمة المقدسة برئاسة الأستاذ عبدالمجيد كاتير مساعد أمين العاصمة المقدسة الذي قدم بعض الملاحظات لدراستها ..

وضمن التوصيات جاء أيضاً ضرورة توفير أو تصديق جميع قصور الفخار وأصدار تسعيرة جديدة لها حسب نتائج التقييم والتأكد من اصحاب هذه المحلات بضرورة الالتزام بالاشتراطات الجديدة وأن يكون الموانع حرة الاسترجاع بملكات أو بدون ملكات ..

ووجه وسائل السلامة في الطرق أثناء العمل مع إيقاف مستشفي أي شركة لا تلتزم بذلك وإبلاغ جميع الدوائر الحكومية لمعالجة أي شركة مخالفة ..

وقد تم رفع هذه التوصيات إلى مجال أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فواز توفيق للموافقة عليها والبدء في تنفيذها ..

**د. مغربي رئيساً لقسم علوم الأحياء**

**محمد حسن المعري ( جدة )**  
أصدر محالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد قراراً بتعيين الدكتور يوسف محمد صالح مغربي الأستاذ المشارك بكلية العلوم رئيساً لقسم علوم الأحياء لمدة سنتين اعتباراً من ١٤٠٧/٧/١٤٠٧.

الدكتور مغربي كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

الدكتور مغربي كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

الدكتور مغربي كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

الدكتور مغربي كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.

الدكتور مغربي كان مشرفاً على العلاقات العامة بالجامعة ثم أعيرت خدماته إلى شركة الكابلات السعودية كعبد عامر لها.